

На основу члана 39. став (1), а у вези са чланом 32. став (3) Закона о комуникацијама („Службени гласник БиХ“, бр. 31/03, 75/06, 32/10 и 98/12), Савјет Регулаторне агенције за комуникације Босне и Херцеговине, на 19. сједници одржаној дана 17.12.2015. године, донио је

Правило 77/2015
о пружању аудиовизуелних медијских услуга

ДИО ПРВИ – ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.
(Предмет и сврха)

- (1) Предмет овог правила је дефинисање критеријума за пружање аудиовизуелних медијских услуга, као и права и обавеза пружалаца аудиовизуелних медијских услуга у Босни и Херцеговини.
- (2) Сврха овог правила је обезбиједити заштиту медијског плурализма и јавног интереса, те обезбиједити равноправну и ефикасну конкуренцију на тржишту аудиовизуелних медијских услуга у Босни и Херцеговини.
- (3) Ово правило се не односи на јавне РТВ сервисе Босне и Херцеговине.

Члан 2.
(Дефиниције)

У сврху тумачења овог правила, користеће се следеће дефиниције:

- **Агенција** означава Регулаторну агенцију за комуникације Босне и Херцеговине;
- **Аудиовизуелна медијска услуга** означава услугу дефинисану чл. 57. и 58. Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, с једне стране, и Босне и Херцеговине, с друге стране („Службени гласник БиХ“, број 10/08), чија је основна намјена пружање програма у циљу информисања, разоноде или образовања шире јавности путем електронских комуникационих мрежа, а која је под уредничком одговорношћу пружаоца ове медијске услуге. У аудиовизуелну медијску услугу убрајају се телевизијско емитовање, аудиовизуелна медијска услуга на захтјев (*видео на захтјев*) и/или аудиовизуелне комерцијалне комуникације;
- **Аудиовизуелна медијска услуга на захтјев (*видео на захтјев*)** означава нелинеарну аудиовизуелну медијску услугу коју пружа пружалац ове медијске услуге у сврху гледања програма у тренутку којег одабере корисник ове услуге и на основу личног избора корисника ове услуге из каталога програма сачињеног од стране пружаоца ове медијске услуге;
- **Аудиовизуелни програм** означава редослијед покретних слика са или без звука, који представља засебни елеменат у програмској шеми успостављеној од стране пружаоца аудиовизуелне медијске услуге, а чији облик и садржај је упоредив са обликом и садржајем телевизијског емитовања;

- **Телевизијско емитовање** означава линеарну аудиовизуелну медијску услугу пружену у сврху гледања програма на основу програмске шеме;
- **Пружалац аудиовизуелних медијских услуга** означава физичко или правно лице које сноси уредничку одговорност за одабир аудиовизуелног садржаја, начин организације и презентације тог садржаја;
- **Телевизијска станица** означава пружаоца медијске услуге телевизијског емитовања;
- **Корисник дозволе** означава физичко или правно лице коме је додијељена једна од дозвола из овог правила;
- **Дозвола за телевизијско емитовање** означава дозволу за пружање аудиовизуелне медијске услуге путем земаљске радиодифузије или других електронских комуникационих мрежа, као скуп права и обавеза корисника дозволе садржаних у условима дозволе коју додјељује Агенција;
- **Сагласност за пружање аудиовизуелних медијских услуга на захтјев** означава сагласност Агенције за пружање ове услуге на захтјев путем електронских комуникационих мрежа;
- **Тематски канал** означава аудиовизуелну медијску услугу која садржи најмање 70% програмских садржаја исте тематике или жанра;
- **Програмски сегмент** означава карактеристичне и препознатљиве програмске садржаје исте врсте (нпр. играни, дјечији, забавно-музички, спортски, информативни, итд.);
- **Програмска структура** означава скуп свих програмских сегмената једног пружаоца аудиовизуелне медијске услуге;
- **Сопствени програм** означава програмске сегменте који се састоје од сопствене продукције, копродукције и купљених/набављених програма;
- **Сопствена продукција** означава програмске сегменте које је пружалац аудиовизуелне медијске услуге у потпуности произвео сам, уз помоћ својих материјалних и људских ресурса, или програмске сегменте који су произведени искључиво за потребе пружаоца аудиовизуелне медијске услуге од стране продукцијске куће по наруџби и на рачун пружаоца аудиовизуелне медијске услуге, искључујући најаве програма;
- **Копродукција** означава програмске сегменте у чијој је продукцији дијелом учествовао пружалац аудиовизуелне медијске услуге са својим материјалним и/или људским ресурсима;
- **Купљени/набављени програм** означава програмске сегменте за које пружалац аудиовизуелне медијске услуге има обезбијеђена права на емитовање;

- **Реemitовани програм** означава програм који један пружалац аудиовизуелне медијске услуге емитује, а други пружалац аудиовизуелне медијске услуге га, у исто вријеме, у потпуности преузима у сврху емитовања;
- **Размијењени програм** означава дијелове програма којег размјењују два или више пружалаца аудиовизуелне медијске услуге;
- **Програмска шема** означава распоред сатнице емитовања програма појединачног пружаоца аудиовизуелне медијске услуге;
- **Уредничка одговорност** означава провођење дјелотворне контроле над одабиром, организацијом и презентацијом аудиовизуелног садржаја, било у облику хронолошког распореда, ако се ради о телевизијском емитовању, или у облику каталога, ако се ради о аудиовизуелној медијској услузи на захтјев;
- **Јавни позив** представља такмичење за додјелу дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије;
- **Радиодифузија** означава радиокомуникациони сервис чије су емисије намијењене за директан пријем од стране шире јавности, а који може укључивати пренос звука, телевизијски пренос и друге врсте преноса;
- **Фреквенцијски ресурс** означава ограничени радиофреквенцијски ресурс намијењен за радиодифузни сервис, у складу с Планом намјене и коришћења радиофреквенцијског спектра у Босни и Херцеговини;
- **Званична адреса** означава званичну адресу пружаоца аудиовизуелне медијске услуге, како је наведено у изводу из судског регистра;
- **Правила** означавају све кодексе, правила, смјернице, одлуке и друге акте које Агенција доноси у оквиру својих надлежности, а који су обавезујући за пружаоце аудиовизуелне медијске услуге;
- **Важење дозволе** означава период између датума издавања дозволе и датума истека дозволе.

Члан 3. (Подручје примјене)

- (1) Ово правило се примјењује на пружаоце аудиовизуелних медијских услуга који су основани на подручју Босне и Херцеговине и испуњавају један од следећих услова:
 - а) имају сједиште у Босни и Херцеговини и уредничке одлуке о аудиовизуелним медијским услугама доносе се у Босни и Херцеговини;
 - б) имају сједиште у Босни и Херцеговини, али се уредничке одлуке о аудиовизуелним медијским услугама доносе у једној од држава чланица Европске уније, под условом да у Босни и Херцеговини ради значајан дио радне снаге укључене у обављање активности везаних за аудиовизуелне медијске услуге;

- ц) имају сједиште у Босни и Херцеговини, али се уредничке одлуке о аудиовизуелним медијским услугама доносе у једној од држава чланица Европске уније, те значајан дио радне снаге укључене у обављање активности везаних за аудиовизуелне медијске услуге дјелује и у Босни и Херцеговини, и у једној од држава чланица Европске уније;
 - д) уколико имају сједиште у Босни и Херцеговини, али значајан дио радне снаге укључене у обављање активности везаних за аудиовизуелне медијске услуге не дјелује ни у Босни и Херцеговини ни у једној од држава чланица Европске уније, сматраће се да су пружаоци аудиовизуелних медијских услуга основани у Босни и Херцеговини, уколико су у њој првобитно започели своју дјелатност, у складу са законима Босне и Херцеговине, под условом да одржавају стабилну и дјелотворну везу са привредом Босне и Херцеговине;
 - е) уколико имају сједиште у Босни и Херцеговини, а одлуке о аудиовизуелним медијским услугама се доносе у држави која није чланица Европске уније, или обрнуто, сматраће се да су основани у Босни и Херцеговини, под условом да значајан дио радне снаге, укључен у обављање активности везаних за аудиовизуелне медијске услуге, дјелује у Босни и Херцеговини.
- (2) Ово правило ће се примјењивати и на оне пружаоце аудиовизуелних медијских услуга на које се не примјењују одредбе става (1) овог члана, али који испуњавају један од сљедећих услова:
- а) користе сателитску везу која је смјештена у Босни и Херцеговини;
 - б) не користе сателитску везу која је смјештена у Босни и Херцеговини, али користе сателитске капацитете који припадају Босни и Херцеговини.
- (3) Уколико се примјеном ст. (1) и (2) овог члана не може утврдити да ли је пружалац аудиовизуелних медијских услуга у надлежности Босне и Херцеговине или једне од држава чланица Европске уније, сматраће се да је пружалац аудиовизуелних медијских услуга у надлежности оне државе у којој је основан у смислу значења чл. 50. до 52. Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, с једне стране, и Босне и Херцеговине, с друге стране.

ДИО ДРУГИ – ИЗДАВАЊЕ ДОЗВОЛА ЗА ТЕЛЕВИЗИЈСКО ЕМИТОВАЊЕ

Члан 4. (Општи принципи)

- (1) Агенција издаје дозволе за телевизијско емитовање путем земаљске радиодифузије и путем других електронских комуникационих мрежа.
- (2) У току трајања дозвола из става (1) корисник дозволе ће обезбиједити поштивање услова на основу којих је дозвола издата. Агенција задржава право да у сваком

моменту важења дозволе процијени тренутни квалитет рада корисника дозволе, на основу истих критеријума по којима је дозвола додијељена.

- (3) Неиспуњавање услова из става (2) овог члана може довести до одузимања дозволе.
- (4) У циљу испуњавања права додијељених дозволом из става (1) овог члана, корисник дозволе може поднијети захтјев за добијање других потребних дозвола Агенције.

ГЛАВА I – ТЕЛЕВИЗИЈСКО ЕМИТОВАЊЕ ПУТЕМ ЗЕМАЉСКЕ РАДИОДИФУЗИЈЕ

Члан 5.

(Додјела дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије)

- (1) Дозвола за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије се додјељује искључиво путем јавног позива.
- (2) У јавном позиву могу учествовати сва физичка и правна лица са сједиштем у Босни и Херцеговини која су, у складу са законом, регистрована за одговарајуће дјелатности на основу важеће класификације дјелатности у Босни и Херцеговини, која, до дана подношења захтјева за учешће у јавном позиву, немају никакве финансијске обавезе према Агенцији настале по било ком основу.
- (3) У јавном позиву не могу учествовати она физичка и правна лица којима је:
 - а) у периоду од шест мјесеци до дана објављивања јавног позива правоснажном одлуком изречена мјера усменог или писменог упозорења;
 - б) у периоду од једне године до дана објављивања јавног позива правоснажном одлуком изречена новчана казна;
 - ц) у периоду од двије године до дана објављивања јавног позива правоснажном одлуком изречена суспензија дозволе;
 - д) у периоду од пет година до дана објављивања јавног позива правоснажном одлуком одузета било која дозвола коју издаје Агенција.
- (4) Јавни позив ће бити објављен у дневним новинама на начин доступан најширој јавности, као и на званичној Интернет страници Агенције.
- (5) Јавни позив ће садржавати услове за подношење захтјева, као и критеријуме који ће се користити у процесу доношења одлука. Захтјев за издавање дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије подноси се путем обрасца Агенције Л – 27, према упутствима датим у обрасцу.
- (6) Агенција задржава право да приликом објављивања сваког јавног позива одреди програмске приоритете.
- (7) Агенција ће након сваког завршеног јавног позива објавити резултате.
- (8) Агенција ће донијети појединачну одлуку о одбијању захтјева.

- (9) Дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије биће издате по окончању поступка јавног позива.
- (10) Саставни дио дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије чине програмски сегменти и структура програма предметног корисника дозволе који су садржани у Анексу 1 дозволе.
- (11) Коришћење дозволе из става (1) овог члана подлијеже плаћању одговарајућих накнада у складу с правилима Агенције, као и другим примјењивим прописима којима су регулисани износ накнаде, начин плаћања, као и изузеци од плаћања ових накнада.
- (12) Агенција у оквиру јавног позива примјењује програмске, економске и техничке критеријуме.
- (13) Агенција примјењује и критеријум упоредне анализе у случају када за један фреквенцијски ресурс захтјеве поднесу два или више подносилаца који задовољавају програмске, економске и техничке критеријуме.
- (14) Задовољавајућим се сматра подносилац захтјева који испуњава све критеријуме из чл. 6., 7. и 8. овог правила.

Члан 6.
(Програмски критеријуми)

- (1) Програмски критеријуми укључују:
 - а) усклађеност планиране седмичне програмске шеме, програмских сегмената и структуре програма са правилима Агенције;
 - б) укупни ниво вјештине и искуства планираног програмског особља, који се процјењује на основу организационе структуре, квалификација и радног искуства особља задуженог за програм;
 - ц) специфичност програма за конкретно географско подручје при чему се процјењује у којој су мјери планирана програмска шема, структура програма и програмски сегменти већ заступљени на конкретном географском подручју.
- (2) На подносиоце захтјева за додјелу нове дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије односе се сви критеријуми из става (1) овог члана, док се на постојеће кориснике дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије односе само критеријуми из става (1), тачка ц) овог члана.

Члан 7.
(Економски критеријуми)

- (1) Економски критеријуми укључују:

- а) економску способност подносиоца захтјева, при чему се оцјењује висина основног капитала и осталих извора средстава;
 - б) економску снагу подносиоца захтјева, при чему се процјењује структура средстава и извора средстава, што укључује мјере ликвидности, мјере солвентности, мјере задужености и др.;
 - ц) успјешност пословања подносиоца захтјева, при чему се анализира профитабилност пословања подносиоца захтјева на основу профитне стопе, интерне стопе поврата, стопе поврата на коришћени капитал и др.;
 - д) оцјену пословног плана, односно елабората о економској оправданости инвестирања;
 - е) начин финансијске реализације за сваки конкретни фреквенцијски ресурс, при чему се процјењује да ли подносилац захтјева има осигурана финансијска средства за сваки фреквенцијски ресурс за који је поднесен захтјев.
- (2) На подносиоце захтјева за додјелу нове дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије односе се сви критеријуми из става (1) овог члана, док се на постојеће кориснике дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије односе само критеријуми из става (1), тачка е) овог члана.

Члан 8. (Технички критеријуми)

- (1) Технички критеријуми укључују:
- а) поузданост и квалитет студијске опреме, као и расположивост резервне опреме;
 - б) укупни ниво вјештине и искуства техничког особља задуженог за продукцију програма који се процјењује на основу организационе структуре, квалификација и радног искуства;
 - ц) стратегију одржавања студијске опреме, при чему се процјењују мјере редовног, превентивног и интервентног одржавања студијске опреме.
- (2) На све подносиоце захтјева се односе сви критеријуми из става (1) овог члана.

Члан 9. (Упоредна анализа)

- (1) Упоредна анализа се користи у случају када за додјелу дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије на истом географском подручју постоје два или више подносилаца захтјева који су задовољили програмске, економске и техничке критеријуме.
- (2) Упоредна анализа се врши у погледу понуђеног програма, за сваког подносиоца захтјева у односу на програме заступљене на предметном географском подручју, тако да се исти бодују на сљедећи начин:

- a) до осам бодова подносилац захтјева који понуди програмске садржаје који су никако или незнатно заступљени на том географском подручју;
- б) до четири бода подносилац захтјева који има већи удио сопствене продукције и босанскохерцеговачких аудиовизуелних дјела у понуђеном програму;
- ц) до три бода, узимајући у обзир листу приоритета за сваки конкретни фреквенцијски ресурс.

ГЛАВА II – ТЕЛЕВИЗИЈСКО ЕМИТОВАЊЕ ПУТЕМ ДРУГИХ ЕЛЕКТРОНСКИХ КОМУНИКАЦИОНИХ МРЕЖА

Члан 10.

(Додјела дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа)

- (1) Дозвола за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа, искључујући земаљску радиодифузију, додјељује се на неексклузивној основи.
- (2) Захтјев за додјелу дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа могу поднијети сва физичка и правна лица са сједиштем у Босни и Херцеговини која су, у складу са законом, регистрована за одговарајуће дјелатности на основу важеће класификације дјелатности у Босни и Херцеговини, која до дана подношења захтјева немају никакве финансијске обавезе према Агенцији настале по било ком основу.
- (3) Захтјев за издавање ове дозволе подноси се путем обрасца Агенције Л – 28, према упутствима датим у обрасцу. Захтјев ће се сматрати поднесеним само уколико је образац правилно и у потпуности попуњен, и уколико је достављена потребна документација прецизирана обрасцем, а може бити одбачен уколико се утврди да је подносилац дао нетачне податке или није платио накнаде како је дефинисано у члану 12. овог правила.
- (4) Подносилац захтјева обавезан је навести путем које електронске комуникационе мреже планира пружати аудиовизуелну медијску услугу.
- (5) Саставни дио дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа чине програмски сегменти и структура програма, који су садржани у Анексу 1 дозволе.

Члан 11.

(Критеријуми за додјелу дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа)

- (1) Агенција ће у склопу обраде захтјева за дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа примјењивати програмске и економске критеријуме.
- (2) Програмски критеријуми укључују:

- a) усклађеност планиране седмичне програмске шеме, програмских сегмената и структуре програма са правилима Агенције;
 - б) укупни ниво вјештине и искуства планираног програмског особља, који се процјењује на основу организационе структуре, квалификације и радног искуства особља задуженог за програм.
- (3) Економски критеријуми укључују:
- a) економску способност подносиоца захтјева, при чему се оцјењује висина основног капитала и осталих извора средстава;
 - б) економску снагу подносиоца захтјева, при чему се процјењује структура средстава и извора средстава, што укључује мјере ликвидности, мјере солвентности, мјере задужености и др.;
 - ц) успјешност пословања подносиоца захтјева, при чему се анализира профитабилност пословања подносиоца захтјева на основу профитне стопе, интерне стопе поврата, стопе поврата на коришћени капитал и др.;
 - д) оцјену пословног плана развоја, односно елабората о економској оправданости инвестирања.

Члан 12.

(Накнаде за дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа)

- (1) Накнада за обраду захтјева за дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа плаћа се у износу од 200 КМ. Ова накнада је једнократна и неповратна.
- (2) Пропуст у плаћању накнаде из става (1) овог члана ће резултирати одбацивањем захтјева за издавање дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа.
- (3) Накнада за дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа одређује се у износу од 1.500 КМ годишње.
- (4) Када се дозвола за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа издаје први пут, на период краћи од једне године, накнада ће бити одређена према износу из става (3) овог члана, а у односу на број дана коришћења права из дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа.
- (5) Обавеза плаћања накнаде за дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа настаје по пријему обавијести Агенције о испуњењу услова за издавање дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа, а плаћање ће се извршити у складу с фактуром Агенције. По пријему доказа о извршеном плаћању, Агенција ће издати дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа.

- (6) Уколико подносилац захтјева у прописаном року не изврши плаћање накнаде, Агенција неће издати дозволу за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа.
- (7) За дозволу која престаје важити уплаћене накнаде се не враћају.

ДИО ТРЕЋИ – УСЛОВИ ДОЗВОЛА

Члан 13. (Програмски услови)

- (1) Корисник дозволе је у потпуности одговоран за програмске садржаје које пружа, без обзира на њихово поријекло, у складу с правилима Агенције.
- (2) Програмски садржаји корисника дозволе, током цијелог важења дозволе, биће у складу с програмским условима дозволе, правилима Агенције, као и другим прописима релевантним за област емитовања.
- (3) Корисници дозвола у јавном власништву имају и додатну обавезу да њихови програми буду у складу са одредбама Дијела четири – Јавне телевизијске станице овог правила.
- (4) Остала питања која се односе на пружање аудиовизуелне медијске услуге, а која нису предметом правила Агенције, нити других прописа релевантних за област емитовања, корисници дозвола могу уредити путем саморегулације.
- (5) Програм корисника дозволе мора садржавати минимално 20% сопствене продукције од укупног недјељног програма, од чега дневно најмање 75 минута у термину између 17:00 – 23:00 часова.
- (6) Став (5) овог члана се не односи на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.
- (7) Корисник дозволе може вршити реемитовање програма до 20% укупног дневног програма. Реемитовани програм је саставни дио укупног дневног програма корисника дозволе. Извор реемитованог програма ће бити јасно и досљедно назначен. Свако реемитовање програма ће бити засновано на писменом уговору између корисника дозволе и пружаоца медијске услуге од којег корисник дозволе преузима програм, који ће се, на захтјев Агенције, доставити на увид.
- (8) Два или више корисника дозволе могу вршити размјену програмских сегмената из сопствене продукције, кроз различите договоре и/или уговоре о таквом виду сарадње, који ће се, на захтјев Агенције, доставити на увид.
- (9) Свака промјена програмских сегмената и/или структуре програма већа од 20% укупног седмичног програма захтијева претходно писмено одобрење е Агенције у смислу издавања новог Анекса 1 дозволе.

- (10) Агенција задржава право да ускрати одобрења из става (9) овог члана уколико установи да би истим дошло до мањка врсте програмских сегмената и структуре програма за које је корисник дозволе добио дозволу.
- (11) У случају ратног стања, природних несрећа или других ситуација које могу представљати ризик по здравље и животе грађана, безбједност земље, те јавни ред и мир, корисник дозволе је обавезан на захтјев надлежног органа без накнаде објавити прогласе и службена саопштења у вези с тим. Овај захтјев се подноси у писаном облику и мора садржавати податке који доказују његову аутентичност и правну утемељеност.
- (12) Корисник дозволе ће настојати да своје услуге учини доступим особама са оштећењем слуха и/или вида.

Члан 14. **(Европска дјела)**

- (1) У смислу овог правила, европска дјела су:
 - а) дјела која потичу из држава чланица Европске уније;
 - б) дјела која потичу из европских трећих држава, потписница Европске конвенције о прекограничној телевизији Савјета Европе;
 - ц) дјела која су произведена у копродукцији у оквиру споразума који се односе на аудиовизуелни сектор и који су склопљени између Европске уније и трећих земаља, и која испуњавају услове дефинисане у сваком од тих споразума.
- (2) Дјела из става (1) овог члана су она дјела која су остварили претежно аутори и радници с пребивалиштем у држави или државама из става (1) овог члана, а ако испуњавају један од сљедећих услова:
 - а) остварена су од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више наведених држава, или
 - б) ако је дјело настало под надзором и стварном контролом једног или више продуцената који су основани у једној или више наведених држава, или
 - ц) ако је учешће копродуцената из наведених држава превладавајуће у односу на укупне трошкове копродукције, а контролу над копродукцијом не врши један или више продуцената са сједиштем изван наведених држава.
- (3) Одредбе става (1) тачке б) и ц) овог члана ће се примјењивати под условом да дјела која потичу из држава чланица Европске уније нису предмет дискриминацијских мјера у предметној трећој држави.
- (4) У европска дјела се убрајају босанскохерцеговачка дјела и сопствена продукција корисника дозволе.
- (5) Корисник дозволе ће на одговарајући начин резервисати најмање 51% својих програмских садржаја на годишњем нивоу за европска дјела, искључујући вријеме

- намијењено вијестима, спортским догађајима, играма, оглашавању, услугама телетекста и телетрговини.
- (6) Начин и форма извјештавања о реализацији обавеза из става (5) је прописана Инструкцијом о начину извјештавања о удјелу европских дјела и европских дјела независних продуцената у програмским садржајима.
- (7) Обавезе из овог члана се не односе на кориснике дозвола чије су услуге локалног карактера, те на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.
- (8) Агенција ће по службеној дужности одредити који корисници дозвола су дужни поштивати обавезе из овог члана, узимајући у обзир програмску оријентацију, територијалну покривеност, те циљну публику.

Члан 15.
(Европска дјела независних продуцената)

- (1) Независни продуцент, у смислу овог правила, означава физичко или правно лице које испуњава сљедеће услове:
- а) да је у складу са законом регистровано за одговарајуће дјелатности на основу важеће класификације дјелатности у Босни и Херцеговини или на одговарајући начин у земљи чланица Европске уније;
 - б) да има сједиште у Босни и Херцеговини или у једној од земаља чланица Европске уније;
 - ц) да није укључено у организацијску структуру корисника дозволе;
 - д) у којем корисник дозволе има максимално 25% удјела капитала или управљачких, односно гласачких права;
 - е) које по наруџби корисника дозволе остварује највише половину своје годишње продукције;
 - ф) чији је просјечни удио финансијских средстава у укупним трошковима продукције, односно копродукције у периоду од посљедње три године већи од 10%.
- (2) Независни продуцент је физичко или правно лице које има сједиште у једној од трећих земаља, а којем европска дјела представљају већински удио у укупној аудиовизуелној продукцији у посљедње три године и који испуњава услове из става (1) тачке ц), д) и ф) овог члана.
- (3) Корисник дозволе ће на одговарајући начин резервисати најмање 10% својих програмских садржаја на годишњем нивоу за европска дјела независних продуцената, искључујући вријеме намијењено вијестима, спортским догађајима, играма, оглашавању, услугама телетекста и телетрговини. Од укупног трајања дјела из овог става, најмање 50% ће бити резервисано за дјела која су произведена у посљедњих пет година.
- (4) Начин и форма извјештавања о реализацији обавеза из става (3) овог члана је прописана Инструкцијом о начину извјештавања о удјелу европских дјела и европских дјела независних продуцената у програмским садржајима.

- (5) Овај члан се не односи на кориснике дозвола чије су услуге локалног карактера, те на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.
- (6) Агенција ће по службеној дужности одредити који корисници дозвола су дужни поштивати обавезе из овог члана, узимајући у обзир програмску оријентацију, територијалну покривеност, те циљну публику.

Члан 16.
(Босанскохерцеговачка дјела)

- (1) У смислу овог правила, босанскохерцеговачка дјела су:
 - а) дјела која потичу из Босне и Херцеговине;
 - б) дјела која су изворно произведена на језицима конститутивних народа у Босни и Херцеговини или на језицима националних мањина, односно дјела намијењена националним мањинама на њиховим језицима, као и дјела босанскохерцеговачке културне баштине.
- (2) Дјела из става (1) овог члана су она дјела која су остварили претежно аутори и радници с пребивалиштем у Босни и Херцеговини, а ако испуњавају један од сљедећих услова:
 - а) остварена су од стране једног или више продуцената који су регистровани у Босни и Херцеговини, или
 - б) ако је дјело настало под надзором и стварном контролом једног или више продуцената који су регистровани у Босни и Херцеговини, или
 - ц) ако је учешће копродуцената из Босне и Херцеговине превађавајуће у односу на укупне трошкове копродукције, а контролу над копродукцијом не врши један или више продуцената са сједиштем изван Босне и Херцеговине.
- (3) Корисник дозволе ће резервисати најмање 20% својих програмских садржаја за босанскохерцеговачка дјела на седмичном нивоу, искључујући вријеме намијењено вијестима, спортским догађајима, играма, оглашавању, услугама телетекста и телетрговини.
- (4) Овај члан се не односи на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.

Члан 17.
(Право на кратку информацију)

- (1) Сваки корисник дозволе, који на основу искључивих права преноси догађај од значајног интереса за јавност, дужан је под једнаким условима обезбиједити право на приступ догађају за потребе кратке информације свим телевизијским станицама основаним у Босни и Херцеговини или у Европској унији.

- (2) Кратком информацијом у смислу овог правила сматра се исјечак у трајању од највише 90 секунди који се објављује искључиво у програмима вијести.
- (3) Корисник дозволе који на основу искључивих права преноси догађај од значајног интереса за јавност дужан је омогућити слободан избор кратког исјечка свим телевизијским станицама које траже приступ том догађају.
- (4) Корисник дозволе који пружа кратку информацију о догађају од значајног интереса за јавност дужан је означити њен извор.
- (5) Корисник дозволе који омогућава приступ догађају од значајног интереса за јавност може као евентуалну накнаду тражити само плаћање стварних трошкова који настану ради извршавања те обавезе. Ова накнада неће премашити додатне трошкове непосредно настале омогућавањем приступа.
- (6) У аудиовизуелним медијским услугама на захтјев исјечак се може користити само ако тај пружалац медијских услуга нуди исти програмски садржај с временском одгодом.

Члан 18. (Идентификација)

- (1) Корисник дозволе ће означити садржај који пружа својим логом.
- (2) Корисник дозволе омогућиће јавности једноставан, директан и сталан приступ најмање сљедећим информацијама:
 - а) називу корисника дозволе;
 - б) адреси на којој је корисник дозволе основан или има сједиште;
 - ц) детаљним подацима о кориснику дозволе, укључујући адресу електронске поште или Интернет страницу, те
 - д) информацију да посједује дозволу Агенције.

Члан 19. (Употреба материјала заштићеног ауторским или другим правима)

- (1) Корисник дозволе је дужан посједовати и по захтјеву Агенције доставити на увид доказ о посједовању права на емитовање материјала заштићеног ауторским или другим правима. Агенција ће такве доказе сматрати повјерљивим.
- (2) Искључиво у сврху информисања јавности о текућим догађајима корисник дозволе може, под условом да јасно назначи извор заштићеног материјала, користити ауторска дјела која се појављују као саставни дио текућег догађаја о којем се информише јавност. Такви исјечци у правилу неће бити дужи од 90 секунди.
- (3) Корисник дозволе неће преносити кинематографска дјела изван периода утврђених са носиоцем права.

Члан 20. (Вођење финансијске евиденције)

Корисник дозволе је дужан да обезбиједи одвојену финансијску евиденцију прихода и расхода за дјелатност коју регулише ово правило.

Члан 21.
(Упућивање информација Агенцији и регистар Агенције)

- (1) Корисник дозволе је дужан доставити информације и/или снимке програма које Агенција захтијева у сврху праћења поштивања услова дозволе и/или у сврху вршења регулаторних обавеза, на начин, у форми, обиму, те у року које одреди Агенција.
- (2) Корисник дозволе је дужан водити дневну евиденцију о емитованом програму и исту чувати двије године. Евиденција о емитованом програму ће садржавати тачно вријеме емитовања сваког садржаја, његов назив, врсту програмског сегмента и његово трајање.
- (3) Корисник дозволе је дужан направити и задржати комплетне снимке свих програма које емитује, на начин да се на снимцима сачува континуитет и цјеловитост програма. Ови снимци ће се чувати минимално шест седмица, а на захтјев Агенције и дуже.
- (4) Агенција задржава право да тражи одређене исјечке снимака програма за период који одреди Агенција, према сљедећем упутству:
 - а) Снимци се достављају у облику мултимедијских датотека на преносном дигиталном медију (CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, хард диск, USB меморија и сл.) или електронским путем на FTP сервер Агенције.
 - б) На достављеним преносним дигиталним медијима као и на омоту, потребно је назначити тачан назив станице као и временски период на који се материјал односи, те на омоту још и збирни попис емисија које се налазе на диску, хронолошким редом. Уколико то није могуће због природе преносног дигиталног медија (хард диск, USB меморија и сл.) или у случају достављања електронским путем на FTP сервер Агенције, ове податке потребно је доставити у посебном допису.
 - ц) Аудиовизуелни програм доставља се у сљедећем формату:
 - 1) Видео кодер: DVD (VOB), WMV, DivX, Xvid, AVI, MPEG1, MPEG2 или MPEG4;
 - 2) Минимална резолуција слике: 384x288 pixels;
 - 3) Број слика у секунди: 24;
 - 4) Минимална аудио квалитета: bitrate 64 kbit/s, фреквенција узорковања 22 kHz, стерео или моно.
 - д) Свака датотека, зависно од тога да ли је тражен снимак одређене емисије или програма емитованог у одређеном временском периоду, треба да има назив у сљедећем формату:

- 0) снимак одређене емисије: DD-MM-YYYY-NN-MM-<ime емисије>.ext Примјер: 03-05-2008-19-00-дневник.wma;
 - 1) снимак одређеног дијела програма: DD-MM-YYYY-NN-MM-NN-MM.ext Примјер: 03-05-2008-19-00-21-00.wmv.
- (5) Агенција нема обавезу враћања достављених носача електронских података.
- (6) Без обзира на обавезу корисника дозволе да од Агенције унапријед затражи одобрење за одређене измјене, како је предвиђено условима дозволе, корисник дозволе је такође дужан обавијестити Агенцију у писаној форми о свим насталим промјенама у сљедећим информацијама:
- а) званичној адреси, телефону, телефаксу, адреси електронске поште и другим контакт информацијама;
 - б) називу и логу аудиовизуелне медијске услуге;
 - ц) трансакцијским рачунима и банци код које се воде;
 - д) управној структури или листи особља наведеној у захтјеву за дозволу;
 - е) значајним измјенама у термину и трајању програма;
 - ф) новим или истеклим уговорима за реемитовање и/или размјену програма;
 - г) свим техничким сметњама у вези с емитовањем програма;
 - х) прекидима у емитовању дужим од полудневног трајања програма;
 - и) у случају измјене сједишта, те лица овлашћеног за заступање, корисник дозволе је дужан у најкраћем року, али не касније од 15 дана од настале промјене, Агенцији послати ажурирану судску регистрацију;
 - ј) подацима о електронској комуникационој мрежи путем које се пружа услуга телевизијског емитовања које се врши путем других електронских комуникационих мрежа, те аудиовизуелне медијске услуге на захтјев.
- (7) Корисник дозволе је дужан тражене информације доставити Агенцији путем поште, телефакса или електронске поште.

Члан 22.

(Пренос дозволе)

- (1) Корисник дозволе не може, дјеломично или у цјелини, пренијети дозволу или одредити другог корисника исте продајом или посебним уговором.
- (2) Агенција може, по захтјеву корисника дозволе, извршити пренос дозволе на друго физичко или правно лице у истом власништву или када се врши спајање, припајање, подјела или промјена облика правног лица, односно обрта, или више њих који су корисници дозволе, и то уколико постоји претходна писмена сагласност свих власника/сувласника корисника дозволе за такав пренос.
- (3) Свака промјена у оригиналном власништву корисника дозволе већа од 5% учешћа у истој представља парцијални пренос власништва и захтијева претходну писмену сагласност Агенције. Уколико Агенција дозволи пренос власништва, корисник дозволе ће Агенцију обавијестити о извршеним измјенама по упису у судски регистар, односно у регистар вриједносних папира.

- (4) Агенција ће сваки захтјев из ст. (2) и (3) овог члана испитати у складу са интерним процедурама и свим примјењивим прописима, укључујући и релевантне прописе везане за ефикасно коришћење радиофреквенцијског спектра. Агенција ће у току обраде захтјева испитивати исте услове као и код издавања дозволе, те ће дати своју сагласност само уколико процијени да ће будући корисник дозволе обезбиједити наставак испуњавања квалификацијских стандарда на основу којих је издата дозвола у преосталом времену важења исте, те да не постоје ненаплаћена потраживања према кориснику од стране Агенције.
- (5) Не сматра се преносом дозволе нити издавањем нове дозволе случај када корисник дозволе, без промјене власничке структуре, промијени званични назив и када је потребно такву измјену регистровати.
- (6) У случају смрти физичког лица које је власник корисника дозволе, Агенција ће бити обавијештена о свим промјенама насталим након оставинске расправе. Агенција ће од новог власника захтијевати потписану изјаву да ће корисник дозволе наставити са коришћењем права и извршавањем обавеза из дозволе, те да ће обезбиједити наставак испуњавања квалификацијских стандарда на основу којих је дозвола и издата. По пријему такве изјаве, биће дата ретроактивна сагласност за промјену власништва.
- (7) У случају да се над корисником дозволе отвори стечајни поступак, исти је дужан о томе обавијестити Агенцију најкасније 14 дана од дана доношења рјешења о отварању стечајног поступка. У складу с чланом 4. став (б) овог правила, стечајни поступак може резултирати ревизијом издате дозволе и довести до одузимања дозволе, уколико се утврди неиспуњавање квалификацијских стандарда на основу којих је дозвола и издата.
- (8) Корисник дозволе је дужан упознати стечајног управника са својим обавезама према Агенцији. Уколико се у току стечајног поступка појави потенцијални купац, Агенција о томе мора бити претходно обавијештена, те ће провести процедуру како је наведено у ставу (4) овог члана.
- (9) Свака промјена у оригиналном власништву корисника дозволе већа од 5% учешћа, а за коју није добијена претходна писмена сагласност Агенције, резултираће изрицањем одговарајуће санкције. Само у изузетним случајевима, Агенција може издати накнадну сагласност уколико се увјери да су испуњени захтјеви из става (4) овог члана.

Члан 23.

(Достава писмена)

- (1) Агенција сву званичну комуникацију с корисником дозволе обавља у писаном облику, путем поште, телефакса или електронске поште. Позивање корисника дозволе на информације примљене телефонским путем или у личном контакту с упосленим у Агенцији неће бити узето у обзир.
- (2) Достава писмена се врши у складу с одредбама Закона о управном поступку.

- (3) Ништа од горе наведеног корисника дозволе не ослобађа одговорности уколико Агенцију није обавијестио о измјени контакт података у складу с овим правилом.

Члан 24.
(Приговори примљени од јавности)

- (1) Корисник дозволе ће успоставити за Агенцију прихватљиве процедуре за вођење приговора које јавност достави у вези с програмским садржајима, и обезбиједиће прописно провођење таквих процедура.
- (2) Процедуре из става (1) овог члана ће, између осталог, садржавати одредбу којом се физичка или правна лица која улажу приговоре на програмске садржаје обавјештавају да се по том питању могу обратити Агенцији.
- (3) Корисник дозволе ће у периоду од једне године чувати писмену евиденцију о приговорима које достави јавност и ту евиденцију ће на захтјев Агенције доставити у писаном облику.

Члан 25.
(Непредвиђене околности)

Корисник дозволе неће бити одговоран за грешке директно или индиректно изазване околностима изван своје контроле, укључујући, али не и ограничавајући се на прекиде напајања електричном енергијом, непредвиђене околности, ратна разарања, цивилне нереде или сукобе међу запосленима, те нехотично оштећење опреме, осим оног узрокованог погрешним поступањем, немаром или пропустом корисника дозволе, његових запослених и овлашћених представника.

Члан 26.
(Контрола)

- (1) Агенција ће вршити контролу рада корисника дозволе како би се обезбиједило поштивање свих правила Агенције, кориштења радиофреквенцијског спектра, те налога, инструкција и захтјева Агенције. Корисник дозволе ће благовремено и у задатим временским оквирима поступати по сваком налогу Агенције. Корисник дозволе ће такође омогућити непосредно провођење свих ургентних налога.
- (2) Корисник дозволе ће овлашћеним лицима Агенције, у термину који претходно одреди Агенција, омогућити приступ свим просторијама и средствима, укључујући и сву службену документацију, опрему и друго, а у циљу провјере поштивања свих правила Агенције, кориштења радиофреквенцијског спектра, налога, инструкција и захтјева Агенције.
- (3) Корисник дозволе може, у изузетним ситуацијама, послати захтјев Агенцији за одгоду контроле, о чему ће Агенција одлучити с аспекта оправданости захтјева.
- (4) Корисник дозволе ће овлашћеним лицима Агенције омогућити приступ из става (2) овог члана и у случају када контрола није претходно најављена.

Члан 27.
(Важење дозвола и обнова)

- (1) Дозвола за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије и дозвола за телевизијско емитовање које се врши путем других електронских комуникационих мрежа издаје се на период од десет година.
- (2) Корисник дозволе мора започети телевизијско емитовање у складу са дозволом или измијењеним анексом дозволе, у року од 90 дана од дана издавања дозволе или одобрене измјене анекса дозволе, о чему је обавезан писмено обавијестити Агенцију.
- (3) Уколико корисник дозволе не почне телевизијско емитовање у року од 90 дана од дана издавања дозволе или одобрене измјене анекса дозволе, Агенција ће одузети дозволу или повући измијењени анекс дозволе.
- (4) У изузетним случајевима, када је почетак телевизијског емитовања условљен одговарајућим сагласностима других надлежних институција, неповољним временским условима или другим објективним и реално оправданим околностима, а корисник дозволе се прије истека рока обратио Агенцији са захтјевом за продужење рока, Агенција може продужити рок оцјењујући околности сваког појединачног захтјева. Такво продужење неће бити дуже од шест мјесеци од дана рјешавања по захтјеву за продужење рока. Уколико корисник дозволе не почне емитовати ни унутар додатно одобреног рока, Агенција ће одузети дозволу или повући измијењени анекс дозволе.
- (5) Дозвола може бити обновљена почевши од датума истека исте, при чему је корисник дозволе обавезан поднијети захтјев за обнављање дозволе најкасније три мјесеца прије њеног истека.
- (6) У случају престанка постојања корисника дозволе, дозвола престаје важити.
- (7) Поступак одузимања дозволе може бити покренут и у сљедећим случајевима:
 - а) када се Агенција увјери да је корисник дозволе пружио лажне информације или задржао информације с намјером да погрешно наведе Агенцију;
 - б) када се установе чести или дуги прекиди у пружању услуга корисника дозволе;
 - ц) када корисник дозволе не измирује финансијске обавезе према Агенцији;
 - д) на захтјев корисника дозволе.

ДИО ЧЕТВРТИ – ЈАВНЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ СТАНИЦЕ

Члан 28.
(Јавна телевизијска станица)

- (1) Јавна телевизијска станица је корисник дозволе за телевизијско емитовање на којег се примјењује најмање једно од сљедећег:

- a) оснивач је држава Босна и Херцеговина, ентитет, Брчко Дистрикт Босне и Херцеговине, кантон, град и/или општина (политичко-територијална заједница);
 - б) оснивач је управна организација или други орган управе политичко-територијалне заједнице из тачке а) става (1) овог члана, или институција са јавним овлашћењима политичко-територијалне заједнице из тачке а) става (1) овог члана;
 - ц) основан је по моделу јавно-приватног партнерства, при чему правна лица из тачке а) и/или б) става (1) овог члана имају више од 51% удјела у власништву или финансирању.
- (2) Јавно финансирање означава оперативну подршку која се финансира из јавних средстава, независно од начина прикупљања и дистрибуције ових средстава, а која укључује новац, преференцијалне зајмове, опрему, плате и/или људске ресурсе, закупнину, као и било који други вид подршке који има комерцијалну вриједност, при чему сва опрема или други уређаји или објекти требају бити процијењени у односу на пуну комерцијалну вриједност.

Члан 29.
(Програмске обавезе)

- (1) Најмање 40% седмичног програма јавне телевизијске станице ће се састојати од вијести и осталих информативних програма и образовних програма. По 10% од укупног седмичног програма намијењеног за вијести и остали информативни програм и образовни програм ће бити посвећено питањима припадника националних и других мањина, те рањивих група становништва. Приликом рачунања времена намијењеног вијестима и осталим информативним програмима и образовним програмима, убрајаће се само једна реприза емисије седмично.
- (2) Најмање 6% седмичног програма јавне телевизијске станице ће се састојати од дјечијег програма са образовном или инструктивном намјеном.

Члан 30.
(Уреднички савјет)

- (1) Јавна телевизијска станица ће имати уреднички савјет који ће одражавати етнички, културолошки и религијски састав становништва којем јавна телевизијска станица нуди услуге, а који ће именовати оснивач јавне телевизијске станице. Уреднички савјет ће се састојати од 4 до 7 чланова, изабраних како би се обезбиједило да се представља заједница којој се служи, укључујући друштвене, културне, образовне и вјерске организације, те ће укључивати барем једног локалног просвјетног радника.
- (2) Уреднички савјет ће савјетовати јавну телевизијску станицу по питањима програмских садржаја и програмске шеме, како би се обезбиједио рад јавне телевизијске станице у складу са правилима Агенције и другим прописима релевантним за област емитовања.
- (3) Изабрани вршилац јавне дужности не може бити члан уредничког савјета.

- (4) Један уреднички савјет може бити надлежан и за јавну радиостаницу и за јавну телевизијску станицу у исто вријеме само уколико се ради о једном правном лицу.
- (5) Једна особа може бити члан уредничког савјета само једне јавне радио и телевизијске станице.

Члан 31.
(Финансијска одговорност)

- (1) Јавна телевизијска станица ће достављати Агенцији званичне финансисјке извјештаје најкасније до 31. марта текуће године, за сваку претходну годину.
- (2) Сви овакви финансијски извјештаји ће се сматрати јавним документима и, по пријему захтјева, ће се дати на увид јавности.

Члан 32.
(Одвојеност од политичких субјеката)

- (1) Лица овлаштена за заступање и лица која обављају послове главног и одговорног уредника јавне телевизијске станице неће бити изабрани вршиоци јавне дужности нити чланови тијела политичких субјеката, који према дефиницији подразумијевају политичку странку, независног кандидата, коалицију или листу независних кандидата овјерену за учешће на изборима, као ни организација које су основали наведени политички субјекти.
- (2) Лица овлаштена за заступање и лица која обављају послове главног и одговорног уредника јавне телевизијске станице су дужна доставити Агенцији изјаву којом се потврђује испуњавање услова из става (1) овог члана.

Члан 33.
(Назив јавне телевизијске станице)

Јавна телевизијска станица не смије садржавати у званичном називу било какав предзнак, одредницу, симбол или знак на основу којег би се та јавна телевизијска станица могла посматрати као искључиви домен једне етничке или националне групе.

ДИО ПЕТИ – ПРУЖАЊЕ АУДИОВИЗУЕЛНИХ МЕДИЈСКИХ УСЛУГА НА ЗАХТЈЕВ

Члан 34.
(Сагласност за пружање аудиовизуелне медијске услуге на захтјев)

- (1) Свако физичко или правно лице мора посједовати сагласност Агенције прије почетка пружања аудиовизуелне медијске услуге на захтјев у Босни и Херцеговини.
- (2) Захтјев за издавање сагласности за пружање аудиовизуелне медијске услуге на захтјев може поднијети свако физичко или правно лице са сједиштем у Босни и Херцеговини, регистровано за одговарајуће дјелатности на основу важеће

- класификације дјелатности у Босни и Херцеговини, које до дана подношења захтјева нема никакве финансијске обавезе према Агенцији настале по било ко основу.
- (3) Захтјев за издавање сагласности за пружање аудиовизуелне медијске услуге на захтјев подноси се путем обрасца Агенције Л – 29, према упутствима датим у обрасцу.
 - (4) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев дужан је Агенцији доставити информацију о програмском усмјерењу, те све податке о каталогу програмских садржаја.
 - (5) Захтјев ће се сматрати поднесеним само уколико је образац правилно и у потпуности попуњен и уколико је достављена потребна документација прецизирана обрасцем, а може бити одбачен уколико се утврди да је подносилац захтјева дао нетачне податке.
 - (6) Агенција ће водити регистар пружалаца аудиовизуелне медијске услуге на захтјев, који ће садржавати информације о називу пружаоца аудиовизуелне медијске услуге на захтјев, адресу његовог сједишта, контакт податке, те информацију о програмском усмјерењу тог пружаоца аудиовизуелне медијске услуге на захтјев.
 - (7) Сагласност за пружање аудиовизуелне медијске услуге на захтјев престаје важити, те се пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев брише из регистра пружалаца аудиовизуелне медијске услуге на захтјев у сљедећим случајевима:
 - а) уколико пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев достави лажне информације или задржи информације с намјером да погрешно наведе Агенцију;
 - б) када пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев не пружа услугу у периоду дужем од једне године;
 - ц) на захтјев пружаоца аудиовизуелне медијске услуге на захтјев.
 - (8) За сагласност за пружање аудиовизуелне медијске услуге на захтјев се не плаћа накнада Агенцији.

Члан 35.
(Програмске обавезе)

- (1) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев је у потпуности одговоран за програмске садржаје које пружа, без обзира на њихово поријекло, у складу с правилима Агенције.
- (2) На аудиовизуелне медијске услуге на захтјев се примјењују важећи кодекси Агенције, као и други прописи релевантни за област емитовања.
- (3) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев дужан је промовисати продукцију и приступ босанскохерцеговачким дјелима. Промоција се може огледати у финансијском доприносу ових услуга продукцији и стицању права на

босанскохерцеговачка дјела или удјелом и истицањем босанскохерцеговачких дјела у каталогу програмских садржаја.

- (4) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев дужан је промовисати продукцију и приступ европским дјелима. Промоција се може огледати у финансијском доприносу ових услуга продукцији и стицању права на европска дјела или удјелом и истицањем европских дјела у каталогу програмских садржаја.
- (5) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев ће настојати да своје услуге учини доступним особама са оштећењем слуха и/или вида.

Члан 36. (Идентификација)

- (1) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев ће обезбиједити своју идентификацију у каталогу програмских садржаја.
- (2) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев ће јавности омогућити једноставан, директан и сталан приступ најмање сљедећим информацијама:
 - а) називу пружаоца аудиовизуелне медијске услуге на захтјев;
 - б) адреси на којој је пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев основан или има сједиште;
 - ц) детаљним подацима о пружаоцу аудиовизуелне медијске услуге на захтјев, укључујући адресу електронске поште или Интернет страницу, те
 - д) информацију да посједује сагласност Агенције за пружање ове врсте услуга.

Члан 37. (Увид у садржај)

- (1) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев дужан је чувати архиву каталога програмских садржаја, као и снимака дјела из понуде каталога за протеклих шест седмица.
- (2) Пружалац аудиовизуелне медијске услуге на захтјев дужан је на захтјев Агенције доставити каталог програмских садржаја и/или снимке дјела из понуде каталога на преносном дигиталном медију.

Члан 38. (Примјена)

- (1) На аудиовизуелне медијске услуге на захтјев се не примијењују одредбе чл 4. до 13., 14. ст. (4) до (6), 15. ст. (3) и (4), 16. ст. (3) и (4), 17., 18., 21. ст. (2) до (4), 22., 27. до 33. и 40. овог правила.
- (2) Остала питања која се односе на пружање аудиовизуелне медијске услуге на захтјев, а која нису предмет правила Агенције, нити других прописа релевантних за област емитовања, пружаоци аудиовизуелне медијске услуге на захтјев могу уредити путем саморегулације.

ДИО ШЕСТИ – САНКЦИЈЕ**Члан 39.
(Санкције)**

Свако непоштивање или кршење одредби овог правила резултираће изрицањем одговарајућих санкција, у складу са Законом о комуникацијама и прописом донесеним на основу тог закона.

ДИО СЕДМИ – ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**Члан 40.
(Примјена техничких услова телевизијског емитовања)**

- (1) Овај члан ће се примјењивати на техничке операције корисника дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије до преласка Босне и Херцеговине на дигитално земаљско телевизијско емитовање.
- (2) Саставни дио дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије чине технички услови за емитовање којим се предметном кориснику дозволе додјељује фреквенцијски ресурс на коришћење, а који су садржани у Анексу 2 дозволе.
- (3) Корисник дозволе ће проводити све потребне радње на одржавању и подешавању своје опреме, како би емитовање било у складу са техничким прописима Међународне уније за телекомуникације (ITU).
- (4) Корисник дозволе ће поштовати и понашати се у складу са свим правилима Агенције о техничким операцијама за телевизијске станице, као и у складу са свим важећим прописима у Босни и Херцеговини.
- (5) Корисник дозволе ће користити системе емитовања и опрему, водећи рачуна о заштити људи од штетног дјеловања електромагнетног поља, у складу са правилима Агенције која се односе на ограничавање емисија електромагнетног зрачења.
- (6) У случају квара или оштећења на опреми који могу изазвати штетне посљедице по безбједност, здравље или животе људи, корисник дозволе дужан је одмах такву опрему ставити ван употребе и о томе обавијестити Агенцију. Уколико дође до сазнања да постоји таква ситуација, Агенција ће одмах издати налог кориснику дозволе да такву опрему стави ван употребе до отклањања квара.
- (7) Корисник дозволе може поднијети захтјев за промјену Анекса 2 дозволе само у облику писменог захтјева Агенцији. Такве промјене се могу извршити једино на основу писменог одобрења Агенције.
- (8) При оцјени захтјева за измјену техничких операција корисника дозволе, Агенција ће примјенити техничке критеријуме у које спадају продукцијски дио и дио за пренос и емитовање, при чему се оцјењује изводивост техничке реализације за конкретни фреквенцијски ресурс, тј. процјењује се на који начин ће се извршити техничка реализација за сваки фреквенцијски ресурс за који је поднесен захтјев,

што подразумијева приједлог емисионе локације, начин програмског напајања и динамику реализације.

- (9) Критеријуми за продукцијски дио чине цјелину која се састоји од:
- а) техничког особља задуженог за продукцију програма, при чему се процјењује организацијска структура, квалификације и радно искуство техничког особља задуженог за продукцију програма;
 - б) студијске опреме, при чему се процјењује поузданост и квалитет студијске опреме, као и расположивост резервне опреме;
 - ц) стратегије одржавања студијске опреме, при чему се процјењују мјере редовног, превентивног и интервентног одржавања студијске опреме;
 - д) контроле сигнала у продукцији, при чему се процјењују процедуре које проводи особље приликом надзора сигнала, као технички подаци о опреми која се користи за надзор и ограничавање сигнала у основном опсегу.
- (10) Критеријуми за преносни и емисиони дио чине цјелину која се састоји од:
- а) преносне и емисионе опреме, при чему се процјењује поузданост и квалитет преносне и емисионе опреме, као и расположивост резервне опреме;
 - б) стратегије одржавања преносне и емисионе опреме, при чему се процјењује стратегија одржавања преносне и емисионе опреме, како редовно, тако и превентивно и интервентно одржавање;
 - ц) контроле сигнала у радиофреквенцијском опсегу у преносном и емисионом дијелу ланца, при чему се процјењују процедуре које проводи особље приликом надзора сигнала, као и технички подаци и опрема која се користи за надзор и ограничавање сигнала у радиофреквенцијском опсегу.
- (11) Задовољавајућим ће се сматрати подносилац захтјева који докаже да располаже са људским и техничко-технолошким ресурсима којима може контролисати емитовани сигнал у складу с важећим прописима.
- (12) Корисник дозволе мора започети телевизијско емитовање програма, у складу са додијељеним или измијењеним Анексом 2 дозволе, у року од 90 дана од дана издавања дозволе или одобрене измјене Анекса 2 дозволе, о чему је обавезан писмено обавијестити Агенцију.
- (13) Уколико корисник дозволе не почне телевизијско емитовање у року од 90 дана, Агенција ће одузети дозволу или повући додијељени или измијењени Анекс 2 дозволе.
- (14) У изузетним случајевима, када је почетак телевизијског емитовања условљен одговарајућим сагласностима других надлежних институција, неповољним временским условима или другим објективним и реално оправданим околностима, а корисник дозволе за телевизијско емитовање које се врши путем земаљске радиодифузије се прије истека рока обратио Агенцији са захтјевом за продужење

рока, Агенција може продужити рок оцјењујући околности сваког појединачног захтјева. Такво продужење неће бити дуже од шест мјесеци од дана рјешавања по захтјеву за продужење рока. Уколико корисник дозволе не почне телевизијско емитовање ни унутар додатно одобреног рока, Агенција ће одузети дозволу или повући додијелени или измијењени Анекс 2 дозволе.

Члан 41.
(Поштивање осталих прописа)

- (1) Ништа у одредбама овог правила не искључује обавезу пружаоца медијске услуге да се придржава других релевантних закона и прописа.
- (2) Све именице написане у једном граматичком роду и које се односе на лица, а користе се у овом правилу, односе се на припаднике оба пола.

Члан 42.
(Престанак важења прописа)

- (1) Ступањем на снагу овог правила престају важити Правило 55/2011 о пружању аудиовизуелних медијских услуга („Службени гласник БиХ“, број 98/11) и Правило 57/2011 о јавним радио и телевизијским станицама („Службени гласник БиХ“, број 98/11).
- (2) Сви случајеви, односно поступци који до дана ступања на снагу овог правила нису правоснажно окончани завршиће се по одредбама Правила 55/2011 о пружању аудиовизуелних медијских услуга и Правила 57/2011 о јавним радио и телевизијским станицама који су били на снази у вријеме покретања поступка.

Члан 43.
(Ступање на снагу)

Ово правило ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику БиХ“.

Предсједавајући Савјета Агенције

Пламенко Чустовић

У Сарајеву, 18.12.2015. године
Број: 03-02-2-3120-1/15