На основу члана 39. став 1. Закона о комуникацијама („Службени гласник БиХ“, бр. 31/03, 75/06, 32/10 и 98/12), Савјет Регулаторне агенције за комуникације, на 12. сједници одржаној дана 25.2.2026. године, донио је

# ПРАВИЛО 100/2026
# О ПРУЖАЊУ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ МЕДИЈСКИХ УСЛУГА

## ДИО ПРВИ – ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 1.
### (Предмет и сврха)

(1) Овим правилом прописује се начин додјеле, услови коришћења, измјене, преноса и продужења дозвола за телевизијско емитовање, критеријуми за пружање аудио-визуелних медијских услуга, као и права и обавеза које из тога произилазе.

(2) Сврха овог правила је да обезбиједи заштиту медијског плурализма и јавног интереса, те да обезбиједи равноправну и ефикасну конкуренцију на тржишту аудио-визуелних медијских услуга у Босни и Херцеговини.

(3) Овим правилом врши се усклађивање с Директивом 2010/13/ЕУ Европског парламента и Савјета од 10. марта 2010. године о координацији одређених одредаба утврђених законима и другим прописима у државама чланицама о пружању аудио-визуелних медијских услуга (Директива о аудио-визуелним медијским услугама), укључујући измјене и допуне Директиве (ЕУ) 2018/1808 Европског парламента и Савјета од 14. новембра 2018. године о измјени Директиве 2010/13/ЕУ о координацији одређених одредаба утврђених законима и другим прописима у државама чланицама о пружању аудио-визуелних медијских услуга (Директива о аудио-визуелним медијским услугама) у погледу промјењивог стања на тржишту.

(4) Навођење правних аката Европске уније (у даљњем тексту: ЕУ) из става (3) овог члана, врши се искључиво у сврху праћења и информисања о преузимању правне тековине ЕУ у законодавство Босне и Херцеговине.

(5) Ово правило се не односи на јавне радиотелевизијске (РТВ) сервисе Босне и Херцеговине.

### Члан 2.
### (Дефиниције)

Поједини изрази који се користе у овом правилу имају сљедеће значење:

а) **Агенција** означава Регулаторну агенцију за комуникације Босне и Херцеговине;

б) **Аудио-визуелна медијска услуга** означава услугу дефинисану чл. 57. и 58. Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, с једне стране, и Босне и Херцеговине, с друге стране („Службени гласник БиХ“, бр. 10/08, 1/17 и 8/17), чија је основна намјена или намјена њеног одвојивог дијела пружање програма у циљу информисања, разоноде или образовања шире јавности путем електронских комуникацијских мрежа, а која је под уредничком одговорношћу пружаоца ове медијске услуге. У аудио-визуелну медијску услугу убрајају се телевизијско емитовање, аудио-визуелна медијска услуга на захтјев (*видео на захтјев*) и/или аудио-визуелне комерцијалне комуникације;

ц) **Аудио-визуелна медијска услуга на захтјев** (*видео на захтјев*) означава нелинеарну аудио-визуелну медијску услугу коју пружа пружалац ове медијске услуге у сврху гледања програма у тренутку који изабере корисник ове услуге и на основу личног избора корисника ове услуге из каталога програма који је сачинио пружалац ове медијске услуге;

д) **Програм** означава низ покретних слика са звуком или без звука, који представља засебни елемент, без обзира на трајање, у програмској шеми или каталогу који је успоставио пружалац медијске услуге, укључујући дугометражне филмове, видео-исјечке, спортске догађаје, комедије ситуације, документарне филмове, дјечије програме и изворне драме;

е) **Телевизијско емитовање** означава линеарну аудио-визуелну медијску услугу пружену у сврху гледања програма на основу програмске шеме;

ф) **Пружалац аудио-визуелне медијске услуге** означава физичко или правно лице које сноси уредничку одговорност за избор аудио-визуелног садржаја, начин организације и презентације тог садржаја;

г) **Телевизијска станица** означава пружаоца медијске услуге телевизијског емитовања;

х) **Корисник дозволе** означава физичко или правно лице којем је додијељена једна од дозвола из овог правила;

и) **Дозвола за телевизијско емитовање** означава дозволу за пружање аудио-визуелне медијске услуге, као скуп права и обавеза корисника дозволе садржаних у условима дозволе коју додјељује Агенција;

ј) **Тематски канал** означава аудио-визуелну медијску услугу која садржи најмање 70% програмских садржаја исте тематике или жанра;

к) **Програмски сегмент** означава карактеристичне и препознатљиве програмске садржаје исте врсте (нпр. играни, дјечији, забавни, музички, спортски, информативни итд.);

л) **Властита продукција** означава програмске сегменте које је пружалац аудио-визуелне медијске услуге у потпуности произвео сам, уз помоћ својих материјалних и људских ресурса или програмске сегменте које је произвела, искључиво за потребе пружаоца аудио-визуелне медијске услуге, продукцијска кућа по наруџби и за рачун пружаоца аудио-визуелне медијске услуге, искључујући најаве програма и комерцијалне комуникације;

м) **Реемитовани програм** означава аудио-визуелни програм који корисник дозволе у потпуности преузима од другог емитера, у сврху истовременог емитовања;

н) **Програмска шема** означава распоред сатнице емитовања програма појединачног пружаоца аудио-визуелне медијске услуге;

о) **Уредничка одговорност** означава спровођење ефикасне контроле над избором, организацијом и презентацијом аудио-визуелног садржаја, било у облику хронолошког распореда, ако је ријеч о телевизијском емитовању или у облику каталога, ако је ријеч о аудио-визуелној медијској услузи на захтјев;

п) **Уредничка одлука** означава одлуку која се редовно доноси у циљу извршавања уредничке одговорности и повезана је са свакодневним дјеловањем аудио-визуелне медијске услуге;

р) **Званична адреса** означава званичну адресу пружаоца аудио-визуелне медијске услуге, како је наведено у изводу из судског регистра;

с) **Прописи** означавају сва правила, кодексе, одлуке и друга акта које Агенција доноси у оквиру својих надлежности, а који су обавезујући за пружаоце аудио-визуелне медијске услуге.

**Члан 3.**
**(Употреба израза)**

Ријечи које су ради прегледности у овом правилу наведене у једном роду, без дискриминације се односе и на мушки и на женски род.

**Члан 4.**
**(Надлежност над пружаоцима аудио-визуелних медијских услуга)**

(1) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге је у надлежности Босне и Херцеговине ако има пословно сједиште на подручју Босне и Херцеговине и испуњава један од сљедећих услова:

а) има сједиште у Босни и Херцеговини и уредничке одлуке о аудио-визуелним медијским услугама доносе се у Босни и Херцеговини;

б) има сједиште у Босни и Херцеговини, али се уредничке одлуке о аудио-визуелним медијским услугама доносе у једној од држава чланица ЕУ, под условом да у Босни и Херцеговини ради значајан дио радне снаге укључене у обављање активности везаних за аудио-визуелне медијске услуге у вези с програмом;

ц) има сједиште у Босни и Херцеговини, али се уредничке одлуке о аудио-визуелним медијским услугама доносе у једној од држава чланица ЕУ, те значајан дио радне снаге укључене у обављање активности аудио-визуелне медијске услуге у вези с програмом дјелује и у Босни и Херцеговини и у једној од држава чланица ЕУ;

д) уколико има сједиште у Босни и Херцеговини, али значајан дио радне снаге укључене у обављање активности аудио-визуелне медијске услуге у вези с програмом не дјелује ни у Босни и Херцеговини ни у једној од држава чланица ЕУ, сматра се да је пружалац аудио-визуелне медијске услуге основан у Босни и Херцеговини, уколико је у њој првобитно започео своју дјелатност, у складу са законима Босне и Херцеговине, под условом да задржи стабилну и ефикасну повезаност с привредом Босне и Херцеговине;

е) уколико има сједиште у Босни и Херцеговини, а одлуке о аудио-визуелним медијским услугама се доносе у држави која није чланица ЕУ или обрнуто, сматра се да је основан у Босни и Херцеговини, под условом да значајан дио радне снаге, укључен у обављање активности аудио-визуелне медијске услуге, дјелује у Босни и Херцеговини.

(2) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на којег се не примјењују одредбе става (1) овог члана је у надлежности Босне и Херцеговине уколико испуњава један од сљедећих услова:

а) користи сателитску везу која је смјештена у Босни и Херцеговини;

б) не користи сателитску везу која је смјештена у Босни и Херцеговини, али користи сателитске капацитете који припадају Босни и Херцеговини.

(3) Уколико се примјеном одредаба из ставова (1) и (2) овог члана не може установити да ли је пружалац аудио-визуелне медијске услуге у надлежности Босне и Херцеговине или једне од држава чланица ЕУ, сматра се да је пружалац аудио-визуелне медијске услуге у надлежности оне државе у којој је основан у смислу значења чланова 50. до 52. Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, с једне стране и Босне и Херцеговине, с друге стране.

## ДИО ДРУГИ – ИЗДАВАЊЕ ДОЗВОЛА ЗА ТЕЛЕВИЗИЈСКО ЕМИТОВАЊЕ

### Члан 5.
### (Општи принципи)

(1) Агенција издаје дозволу за телевизијско емитовање.

(2) У току трајања дозволе из става (1) овог члана, корисник дозволе дужан је да поштује услове на основу којих је дозвола издата. Агенција задржава право да у сваком моменту важења дозволе процијени тренутни квалитет рада корисника дозволе, на основу истих критеријума по којима је дозвола додијељена.

(3) Неиспуњавање услова из става (2) овог члана може довести до одузимања дозволе.

(4) У циљу испуњавања услова додијељених дозволом из става (1) овог члана, корисник дозволе може поднијети захтјев за добијање других потребних дозвола Агенције.

### Члан 6.
### (Додјела дозволе за телевизијско емитовање)

(1) Дозвола за телевизијско емитовање додјељује се на неексклузивној основи.

(2) Захтјев за додјелу дозволе за телевизијско емитовање могу поднијети сва физичка и правна лица са сједиштем у Босни и Херцеговини која су, у складу са законом, регистрована за одговарајуће дјелатности на основу важеће класификације дјелатности у Босни и Херцеговини, која до дана подношења захтјева немају никакве финансијске обавезе према Агенцији настале по било којем основу.

(3) Уколико један корисник дозволе пружа различите телевизијске програме, он мора посједовати дозволу за сваки од програма.

(4) Саставни дио дозволе за телевизијско емитовање чине програмски услови садржани у Анексу 1 дозволе, као и подаци о програмској оријентацији и статусу станице на основу власничке структуре.

### Члан 7.
### (Критеријуми за додјелу дозволе за телевизијско емитовање)

(1) Агенција у склопу обраде захтјева за дозволу за телевизијско емитовање примјењује програмске, економске и техничке критеријуме.

(2) Програмски критеријуми укључују:

а) испуњавање програмских услова утврђених овим правилом;

б) усклађеност планиране седмичне програмске шеме с прописима Агенције;

ц) вјештине и искуство планираног програмског особља, које се процјењује на основу организационе структуре, квалификације и радног искуства особља задуженог за програм.

(3) Економски критеријуми укључују:

а) економску способност подносиоца захтјева, при чему се оцјењује висина основног капитала и осталих извора средстава;

б) економску снагу подносиоца захтјева, при чему се процјењује структура средстава и извора средстава, што укључује мјере ликвидности, мјере солвентности, мјере задужености и др.;

ц) успјешност пословања подносиоца захтјева, при чему се анализира профитабилност пословања подносиоца захтјева на основу профитне стопе, интерне стопе поврата, стопе поврата на кориштени капитал и др.;

д) оцјену пословног плана, односно елабората о економској оправданости инвестирања.

(4) Технички критеријуми укључују:

а) поузданост и квалитет студијске опреме, као и расположивост резервне опреме;

б) укупни ниво вјештине и искуства техничког особља задуженог за продукцију програма који се процјењује на основу организационе структуре, квалификација и радног искуства;

ц) стратегију одржавања студијске опреме, при чему се процјењују мјере редовног, превентивног и интервентног одржавања студијске опреме.

## ДИО ТРЕЋИ – УСЛОВИ ДОЗВОЛА

### Члан 8.
### (Програмски услови)

(1) Корисник дозволе је у потпуности одговоран за програмске садржаје које пружа, без обзира на њихово поријекло, у складу с прописима Агенције.

(2) Програмски садржаји корисника дозволе, током цијелог важења дозволе, морају бити у складу с програмским условима дозволе, прописима Агенције, као и другим прописима релевантним за област емитовања.

(3) Корисници дозвола у јавном власништву имају и додатну обавезу да њихови програми буду у складу с члановима 27. до 30. овог правила.

(4) Остала питања која се односе на пружање аудио-визуелне медијске услуге, а која нису регулисана прописима Агенције, нити другом правном регулативом из области емитовања, корисници дозвола могу уредити путем саморегулације.

(5) Програм корисника дозволе не може трајати мање од шест (6) сати дневно. За сваку измјену трајања програма већу од 20%, корисник је обавезан да обавијести Агенцију и доставити нову програмску шему.

(6) Програм корисника дозволе мора садржавати минимално 20% властите продукције од укупног седмичног програма, од чега дневно најмање 75 минута у термину између 17.00 и 23.00 сата. Приликом рачунања удјела властите продукције, убраја се само једна реприза емисије седмично.

(7) Став (6) овог члана не односи се на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.

(8) Корисник дозволе може вршити реемитовање програма до 20% укупног дневног програма. Реемитовани програм је саставни дио укупног дневног програма корисника дозволе. Извор реемитовног програма мора бити јасно и досљедно назначен. Свако реемитовање програма засновано је на писаном уговору између корисника дозволе и пружаоца медијске услуге од којег корисник дозволе преузима програм, који се, на захтјев Агенције, доставља на увид.

(9) Два или више корисника дозволе могу вршити размјену програмских садржаја из властите продукције, кроз различите договоре и/или уговоре о таквом виду сарадње, који се, на захтјев Агенције, достављају на увид.

(10) Свака промјена програмских сегмената већа од 20% укупног седмичног програма или потпуно укидање једног или више програмских сегмената захтијева претходно писано одобрење Агенције у смислу издавања новог Анекса 1 дозволе.

(11) Агенција може ускратити одобрења из става (10) овог члана уколико установи да би тиме дошло до мањка врсте програмских сегмената за које је корисник дозволе добио дозволу.

(12) У случају ратног стања, природних несрећа или других ситуација које могу представљати ризик по здравље и животе грађана, безбједност земље, те јавни ред и мир, корисник дозволе је обавезан да на захтјев надлежног органа без накнаде објави прогласе и службена саопштења у вези с тим. Овај захтјев се подноси у писаном облику и мора садржавати податке који доказују његову аутентичност и правну утемељеност, уз обавезу њихове објаве на начин доступан особама с инвалидитетом или потешкоћама у развоју.

**Члан 9.**
**(Обавезе о приступачности програма особама с инвалидитетом)**

(1) Корисник дозволе дужан је да редовно, на седмичној основи, емитује програм на начин приступачан особама с инвалидитетом или потешкоћама у развоју, посебно особама с оштећењем слуха или вида, укључујући дјецу. Приступачност се остварује, између осталог, тумачењем на знаковни језик, титловањем и аудиодескрипцијом.

(2) Удио програма приступачног особама с инвалидитетом или потешкоћама у развоју за прву годину од дана издавања дозволе износи минимално 10% од укупног емитованог програма. Корисник дозволе примјеном пропорционалних мјера, постепено и у континуитету, овај удио повећава, с циљем да се оствари минимално 20% оваквог програма у року од пет година од дана издавања дозволе, а затим сваке сљедеће године повећава проценат програма прилагођених особама с инвалидитетом за најмање 1%, односно најмање 2% за јавне телевизијске станице. Корисник дозволе дужан је да Агенцији достави извјештај о реализацији обавезе прописане овим ставом најкасније до 31. марта текуће године за претходну годину.

(3) Корисник дозволе дужан је да у року од шест (6) мјесеци од дана издавања дозволе изради и достави Агенцији на одобравање петогодишњи акциони план у сврху испуњења обавеза из става (2) овог члана. Одобрени акциони план постаје саставни дио услова дозволе.

(4) Агенција успоставља онлајн контактну тачку за пружање информација и примање приговора у погледу свих питања у вези с приступачности.

(5) Тематски канали музичког и спортског садржаја подстичу се да програм учине приступачним особама с инвалидитетом и/или потешкоћама у развоју.

**Члан 10.**
**(Европска дјела)**

(1) У смислу овог правила, европска дјела су:

а) дјела која потичу из држава чланица ЕУ;

б) дјела која потичу из држава потписница Европске конвенције о прекограничној телевизији Савјета Европе;

ц) дјела која су произведена у копродукцији у оквиру споразума који се односе на аудио-визуелни сектор и који су склопљени између ЕУ и држава потписница Европске конвенције о прекограничној телевизији Савјета Европе и која испуњавају услове дефинисане у сваком од тих споразума.

(2) Дјела из става (1) тачке а) и б) овог члана су она дјела која су остварили претежно аутори и радници с пребивалиштем у држави или државама из става (1) овог члана, ако испуњавају један од сљедећих услова:

а) остварена су од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више наведених држава; или

б) ако је дјело настало под надзором и стварном контролом једног или више продуцената који су основани у једној или више наведених држава; или

ц) ако је учешће копродуцената из наведених држава превладавајуће у односу на укупне трошкове копродукције, а контролу над копродукцијом не врши један или више продуцената са сједиштем изван наведених држава.

(3) Одредбе става (1) тачке б) и ц) овог члана примјењују се под условом да дјела која потичу из држава чланица ЕУ нису предмет дискриминационих мјера у предметној држави потписници Европске конвенције о прекограничној телевизији Савјета Европе.

(4) У европска дјела убрајају се босанскохерцеговачка дјела и властита продукција корисника дозволе.

(5) Корисник дозволе на одговарајући начин резервише најмање 51% својих програмских садржаја на годишњем нивоу за европска дјела, искључујући вријеме намијењено вијестима, спортским догађајима, играма, оглашавању, услугама телетекста и телетрговини.

(6) Начин и форма извјештавања о реализацији обавеза из става (5) овог члана прописани су Инструкцијом о начину извјештавања о удјелу европских дјела и европских дјела независних продуцената у програмским садржајима ТВ станица и у каталозима пружалаца аудио-визуелних медијских услуга на захтјев.

(7) Обавезе из овог члана не односе се на кориснике дозвола чије су услуге локалног карактера, те на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.

(8) Агенција по службеној дужности одређује који су корисници дозвола дужни да поштују обавезе из овог члана, узимајући у обзир програмску оријентацију, територијалну покривеност, те циљну публику.

**Члан 11.**
**(Европска дјела независних продуцената)**

(1) Независни продуцент, у смислу овог правила, означава физичко или правно лице које испуњава сљедеће услове:

а) да је у складу са законом регистровано за одговарајуће дјелатности на основу важеће класификације дјелатности у Босни и Херцеговини или на одговарајући начин у земљи чланици ЕУ, односно држави потписници Европске конвенције о прекограничној телевизији Савјета Европе;

б) да има сједиште у Босни и Херцеговини или у једној од европских земаља из тачке а) овог става;

ц) да није укључено у организациону структуру било које телевизијске станице;

д) у којем било која телевизијска станица има максимално 25% удјела капитала или управљачких, односно гласачких права;

е) које по наруџби корисника дозволе остварује највише 80% своје годишње продукције.

(2) Корисник дозволе на одговарајући начин резервише најмање 10% својих програмских садржаја на годишњем нивоу за европска дјела независних продуцената, искључујући вријеме намијењено вијестима, спортским догађајима, играма, оглашавању, услугама телетекста и телетрговини. Од укупног трајања дјела из овог става, значајан дио је резервисан за дјела која су произведена у посљедњих пет година.

(3) Начин и форма извјештавања о реализацији обавеза из става (2) овог члана прописани су Инструкцијом о начину извјештавања о удјелу европских дјела и европских дјела независних продуцената у програмским садржајима ТВ станица и у каталозима пружалаца аудио-визуелних медијских услуга на захтјев.

(4) Овај члан се не односи на кориснике дозвола чије су услуге локалног карактера, те на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.

(5) Агенција по службеној дужности одређује који су корисници дозвола дужни да поштују обавезе из овог члана, узимајући у обзир програмску оријентацију, територијалну покривеност, те циљну публику.

**Члан 12.**
**(Босанскохерцеговачка дјела)**

(1) У смислу овог правила, босанскохерцеговачка дјела су:

а) дјела која потичу из Босне и Херцеговине;

б) дјела која су изворно произведена на језицима конститутивних народа у Босни и Херцеговини или на језицима националних мањина, односно дјела намијењена националним мањинама на њиховим језицима, као и дјела босанскохерцеговачког културног насљеђа.

(2) Дјела из става (1) овог члана су она дјела која су остварили претежно аутори и радници с пребивалиштем у Босни и Херцеговини, ако испуњавају један од сљедећих услова:

а) остварена су од стране једног или више продуцената који су регистровани у Босни и Херцеговини; или

б) ако је дјело настало под надзором и стварном контролом једног или више продуцената који су регистровани у Босни и Херцеговини; или

ц) ако је учешће копродуцената из Босне и Херцеговине превладавајуће у односу на укупне трошкове копродукције, а контролу над копродукцијом не врши један или више продуцената са сједиштем изван Босне и Херцеговине.

(3) Корисник дозволе резервише најмање 20% својих програмских садржаја за босанскохерцеговачка дјела на седмичном нивоу, искључујући вријеме намијењено вијестима, спортским догађајима, играма, оглашавању, услугама телетекста и телетрговини.

(4) Овај члан се не односи на тематске канале, укључујући канале за телетрговину и самопромоцију.

**Члан 13.**
**(Право на кратку информацију)**

(1) Сваки корисник дозволе, који на основу искључивих права преноси догађај од значајног интереса за јавност, дужан је да под једнаким условима обезбиједи право на приступ догађају за потребе кратке информације свим телевизијским станицама основаним у Босни и Херцеговини или у ЕУ.

(2) Кратком информацијом у смислу овог правила сматра се исјечак у трајању од највише 90 секунди који се објављује искључиво у програмима вијести.

(3) Корисник дозволе, који на основу искључивих права преноси догађај од значајног интереса за јавност, дужан је да омогући слободан избор кратког исјечка свим телевизијским станицама које траже приступ том догађају.

(4) Корисник дозволе који пружа кратку информацију о догађају од значајног интереса за јавност дужан је да означи њен извор.

(5) Корисник дозволе који омогућава приступ догађају од значајног интереса за јавност може као евентуалну накнаду тражити само плаћање стварних трошкова који настану ради извршавања те обавезе. Ова накнада не премашује додатне трошкове непосредно настале омогућавањем приступа.

(6) У аудио-визуелним медијским услугама на захтјев, исјечак се може користити само ако тај пружалац медијских услуга нуди исти програмски садржај с временским одгађањем.

**Члан 14.**
**(Идентификација)**

(1) Корисник дозволе ће означити садржај који пружа под својим логом.

(2) Корисник дозволе обавезан је да омогући јавности једноставан, директан и сталан приступ, путем властите интернетске странице, сљедећим информацијама:

а) свом називу;

б) адреси на којој има пословно сједиште;

ц) подацима који омогућавају директан контакт с корисником дозволе, укључујући адресу електронске поште;

д) процедурама за подношење приговора и поступање по приговорима;

е) информацију да посједује дозволу Агенције;

ф) податке о електронској комуникацијској мрежи путем које пружа услугу телевизијског емитовања, укључујући и податке о аудио-визуелној медијској услузи на захтјев.

(3) Корисник дозволе може да информације из става (2) овог члана учини доступнима и на другим званичним каналима комуникације.

**Члан 15.**
**(Употреба материјала заштићеног ауторским или другим правима)**

(1) Корисник дозволе дужан је да посједује и, по захтјеву Агенције, достави на увид доказ о посједовању права на емитовање материјала заштићеног ауторским или другим правима.

(2) Искључиво у сврху информисања јавности о текућим догађајима, корисник дозволе може да, под условом да јасно назначи извор заштићеног материјала, користи ауторска дјела која се појављују као саставни дио текућег догађаја о којем се информише јавност. Такви исјечци, у правилу, не могу бити дужи од 90 секунди.

(3) Корисник дозволе не може преносити кинематографска дјела изван периода утврђених с носиоцем права.

**Члан 16.**
**(Вођење финансијске евиденције)**

Корисник дозволе дужан је да обезбиједи одвојену финансијску евиденцију прихода и расхода за дјелатност коју регулише ово правило.

**Члан 17.**
**(Достављање информација Агенцији и регистар Агенције)**

(1) Корисник дозволе дужан је да достави информације, евиденцију о емитованом програму и/или снимке програма које Агенција захтијева у сврху праћења поштовања услова дозволе и/или у сврху вршења регулаторних обавеза, на начин, у форми, обиму, те у року које одреди Агенција.

(2) Корисник дозволе дужан је да води дневну евиденцију у електронској форми о емитованом програму у складу с обрасцем који прописује Агенција и чува је двије године. Евиденција о емитованом програму садржи тачно вријеме емитовања сваког садржаја, његов назив и трајање, врсту програмског сегмента, податке о властитој продукцији, босанскохерцеговачким дјелима и начину прилагођавања програма особама с инвалидитетом и потешкоћама у развоју.

(3) Корисник дозволе дужан је да направи и чува комплетне снимке свих програма које емитује, на начин да се на снимцима сачува континуитет и цјеловитост програма. Ови снимци се чувају минимално шест седмица од дана емитовања, а на захтјев Агенције и дуже. У случају покретања судског или другог поступка, корисник дозволе дужан је да чува снимке за тражени период до доношења коначне одлуке.

(4) Корисник дозволе дужан је да, на захтјев Агенције, достави снимке емитованог програма, према сљедећем упутству:

а) снимци се достављају у облику мултимедијских датотека на преносном дигиталном медију (ЦД, ДВД, екстерни хард диск, УСБ меморија) или путем ФТП сервера Агенције. Агенција нема обавезу враћања достављених носача електронских података;

б) на достављеним преносним дигиталним медијима, као и на омоту, потребно је назначити тачан назив станице, као и период на који се материјал односи, те на омоту још и збирни списак емисија које се налазе на диску, хронолошким редом. Уколико то није могуће због природе преносног дигиталног медија (екстерни хард диск, УСБ меморија), или у случају достављања путем ФТП сервера Агенције, ове податке потребно је доставити у посебном допису;

ц) снимци аудио-визуелног програма достављају се у сљедећем формату:

1) видео-кодер: *DVD (VOB), WMV, DivX, Xvid, AVI, MPEG1, MPEG2* или *MPEG4*;
2) минимална резолуција слике: 640x480 пиксела;
3) број слика у секунди: 24;
4) минимални аудио-квалитет: *bitrate 64 kbit/s*, фреквенција узорковања 22 kHz, стерео или моно;

д) свака датотека, у зависности од тога да ли је тражен снимак одређене емисије или програма емитованог у одређеном периоду, треба имати назив у сљедећем формату:

1) снимак одређене емисије: *DD-MM-YYYY-HH-MM-<ime emisije>.ext* (*примјер: 03-05-2025-19-00-dnevnik.wma*);
2) снимак вишесатног дијела програма: *DD-MM-YYYY-HH-MM-HH-MM.ext* (*примјер: 03-05-2025-19-00-21-00.wmv*);
3) снимци вишедневног програма достављају се на начин да су датотеке раздвојене и означене по траженим датумима, а оне садрже снимке програма назначеног дана с јасно означеном сатницом емитираних садржаја. Примјер: као за доставу снимака вишесатног дијела програма.

(5) Агенција води јавни регистар корисника дозволе који се објављује на интернетској страници Агенције, а који садржи:

а) назив физичког или правног лица корисника дозволе;
б) назив програма и/или услуге;
ц) врсту дозволе коју корисник дозволе посједује;
д) званичну адресу корисника дозволе;
е) адресу електронске поште и друге контакт информације.

(6) Корисник дозволе дужан је да обавијести Агенцију у писаној форми о сљедећим насталим промјенама у најкраћем року, не касније од 15 дана од настале промјене:

а) званичној адреси, телефону, адреси електронске поште и другим контакт информацијама;
б) називу, логу и идентификацији аудио-визуелне медијске услуге;
ц) трансакционим рачунима и банци код које се воде;
д) управној структури наведеној у захтјеву за дозволу, укључујући податке о главном и одговорном уреднику и директору програма те подацима о мјесту обављања активности у вези с програмом;
е) мјесту доношења уредничких одлука;
ф) у случају измјене сједишта те лица овлашћеног за заступање, корисник дозволе је дужан да у најкраћем року, али не касније од 15 дана од настале промјене, Агенцији пошаље ажурирану судску регистрацију;
г) подацима о електронској комуникацијској мрежи путем које се пружа услуга телевизијског емитовања, укључујући и податке о коришћењу сателитских веза или капацитета, те аудио-визуелне медијске услуге на захтјев.

(7) Корисник дозволе дужан је да одмах обавијести Агенцију у случају техничких сметњи у вези с емитовањем или снимањем програма, као и прекидима у емитовању дужим од полудневног трајања програма.

(8) Корисник дозволе дужан је да тражене информације достави Агенцији путем поште или електронске поште.

**Члан 18.**
**(Пренос дозволе)**

(1) Корисник дозволе не може, дјелимично или у потпуности, пренијети дозволу или одредити другог корисника продајом или посебним уговором.

(2) Агенција може да, по захтјеву корисника дозволе, изврши пренос дозволе на друго физичко или правно лице у истом власништву или када се врши спајање, припајање, подјела или промјена облика правног лица, односно пословне дјелатности или више њих који су корисници дозволе, и то уколико постоји претходна писана сагласност свих власника/сувласника корисника дозволе за такав пренос.

(3) Агенција сваки захтјев из става (2) овог члана испитује у складу с интерним процедурама и свим примјењивим прописима. Агенција у току обраде захтјева испитује исте услове као и код издавања дозволе, те даје своју сагласност само уколико процијени да будући корисник дозволе обезбјеђује наставак испуњавања квалификационих стандарда на основу којих је издата дозвола у преосталом времену важења. Агенција издаје сагласност уколико не постоје ненаплаћена потраживања према кориснику од стране Агенције.

(4) Не сматра се преносом дозволе нити издавањем нове дозволе случај када корисник дозволе, без промјене власничке структуре, промијени званични назив и када је потребно такву измјену регистровати измјеном постојеће дозволе у дијелу који се односи на назив корисника дозволе.

**Члан 19.**
**(Промјена власништва корисника дозволе)**

(1) Корисник дозволе дужан је да Агенцију обавијести о свим промјенама власништва већим од 5% у року од 15 дана по упису у судски регистар, односно у регистар вриједносних папира.

(2) Ако се у поступку спроведеном у складу са ставом (1) овог члана установи да су настале промјене у супротности с другим законским прописима у Босни и Херцеговини, Агенција ће наложити кориснику дозволе да у примјереном року усклади промјене на начин који није у супротности с одредбама закона Босне и Херцеговине.

(3) Ако корисник дозволе не поступи у складу с налогом, Агенција ће одузети дозволу за телевизијско емитовање.

(4) У случају смрти физичког лица које је власник корисника дозволе, корисник дозволе дужан је да обавијести Агенцију о свим промјенама насталим након оставинске расправе.

(5) У случају да се над корисником дозволе отвори стечајни поступак, он је дужан да о томе обавијести Агенцију најкасније 14 дана од дана доношења рјешења о отварању стечајног поступка. У складу с чланом 5. став (3) овог правила, стечајни поступак може довести до ревизије издате дозволе и одузимања дозволе, уколико се установи неиспуњавање квалификационих критеријума на основу којих је дозвола и издата.

(6) Корисник дозволе дужан је да упозна стечајног управника са својим обавезама према Агенцији.

**Члан 20.**
**(Достава коресподенције)**

Сву званичну комуникацију с корисником дозволе Агенција обавља у писаном облику, путем поште или електронске поште, а она се врши у складу с одредбама Закона о управном поступку.

**Члан 21.**
**(Примљени приговори јавности)**

(1) Корисник дозволе дужан је да пропише процедуре за подношење приговора и поступање по приговорима које јавност достави у вези с програмским садржајима.

(2) Процедуре из става (1) овог члана требају, између осталог, садржавати одредбу којом се физичка или правна лица која улажу приговоре на програмске садржаје обавјештавају да се по том питању могу обратити Агенцији.

(3) Корисник дозволе дужан је да у периоду од једне године чува писану евиденцију о приговорима које достави јавност и ту евиденцију, на захтјев Агенције, доставити у писаном облику.

**Члан 22.**
**(Непредвиђене околности)**

Корисник дозволе није одговоран за грешке директно или индиректно изазване околностима изван своје контроле, укључујући, али не и ограничавајући се на прекиде напајања електричном енергијом, непредвиђене околности, ратна разарања или цивилне нереде те нехотично оштећење опреме, осим оног узрокованог погрешним поступањем, немаром или пропустом корисника дозволе, његових запослених и овлашћених представника**.**

**Члан 23.**
**(Контрола)**

(1) Агенција контролише рад корисника дозволе како би се обезбиједило поштовање услова дозволе, прописа Агенције те налога, инструкција и захтјева Агенције. Корисник дозволе дужан је да благовремено и у задатим временским оквирима поступа по сваком налогу Агенције. Корисник дозволе је такође дужан да омогући непосредно спровођење свих ургентних налога.

(2) Корисник дозволе дужан је да овлашћеним лицима Агенције, у термину који претходно одреди Агенција, омогући приступ свим просторијама и средствима, укључујући и службену документацију, опрему и друго, а у циљу провјере поштовања прописа Агенције, налога, инструкција и/или захтјева Агенције.

(3) Корисник дозволе може, у изузетним ситуацијама, послати захтјев Агенцији за одгађање контроле, о којем одлучује Агенција.

(4) Корисник дозволе дужан је да овлашћеним лицима Агенције омогући приступ из става (2) овог члана и у случају када контрола није претходно најављена.

**Члан 24.**
**(Трајање дозвола)**

(1) Дозвола за телевизијско емитовање издаје се на период од десет година.

(2) Дозвола може бити обновљена почевши од датума њеног истека, при чему је корисник дозволе обавезан да поднесе захтјев за обнављање дозволе, најкасније два мјесеца прије њеног истека.

**Члан 25.**
**(Обавезе корисника дозволе)**

(1) Корисник дозволе обавезан је да започне телевизијско емитовање у складу с дозволом или измијењеним анексом дозволе, у року од 90 дана од дана издавања дозволе или одобрене измјене анекса дозволе. Корисник дозволе обавезан је да у писаном облику обавијести Агенцију о почетку телевизијског емитовања и достави податак о електронској комуникацијској мрежи путем које пружа аудио-визуелну медијску услугу.

(2) Уколико корисник дозволе не почне телевизијско емитовање у року од 90 дана од дана издавања дозволе или одобрене измјене анекса дозволе, Агенција ће одузети дозволу или повући измијењени анекс дозволе.

**Члан 26.**
**(Престанак важења дозвола)**

(1) Дозвола престаје важити на захтјев корисника дозволе и у случају престанка постојања корисника дозволе, о чему се доноси посебно рјешење.

(2) Поред случајева предвиђених Законом о комуникацијама и прописима донесеним на основу тог закона, поступак одузимања дозволе може бити покренут и у сљедећим случајевима:

а) када Агенција установи да је корисник дозволе пружио лажне информације или ускратио информације с намјером да погрешно наведе Агенцију;

б) када се установе чести или дуги прекиди у пружању услуга корисника дозволе;

ц) када корисник дозволе не измирује финансијске обавезе према Агенцији;

д) када корисник дозволе не достави информације које Агенција захтијева у сврху праћења поштовања услова дозволе и/или у сврху вршења регулаторних обавеза.

## ДИО ЧЕТВРТИ – ЈАВНЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ СТАНИЦЕ

**Члан 27.**
**(Јавна телевизијска станица)**

(1) Јавна телевизијска станица је корисник дозволе за телевизијско емитовање на које се примјењује најмање једно од сљедећег:

а) оснивачи су држава Босна и Херцеговина, ентитет, Брчко дистрикт Босне и Херцеговине, кантон, град и/или општина (политичко-територијална заједница);

б) оснивачи су управна организација или други орган управе политичко-територијалне заједнице из тачке а) овог става или институција с јавним овлашћењима политичко-територијалне заједнице из тачке а) овог става;

ц) основана је по моделу јавно-приватног партнерства, при чему правна лица из тачке а) и/или б) овог става имају више од 51% удјела у власништву или финансирању.

(2) Јавно финансирање означава оперативну подршку која се финансира из јавних средстава, независно од начина прикупљања и дистрибуције ових средстава, а која укључује новац, преференцијалне зајмове, опрему, плате и/или људске ресурсе, закупнину, као и било који други вид подршке који има комерцијалну вриједност, при чему сва опрема или други уређаји или објекти требају бити процијењени у односу на пуну комерцијалну вриједност.

**Члан 28.**
**(Програмске обавезе)**

(1) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује вијести и остале информативне програме у трајању од најмање 10 сати седмично.

(2) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује образовни програм у трајању од најмање два сата седмично.

(3) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује програм за дјецу и младе у трајању од најмање три сата седмично.

(4) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује спортски програм у трајању од најмање један сат седмично.

(5) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује програм из културе у трајању од најмање један сат седмично.

(6) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује религијски програм, уважавајући националне, културне и религијске специфичности народа Босне и Херцеговине, у трајању од најмање 30 минута седмично.

(7) Јавна телевизијска станица дужна је да емитује програм намијењен припадницима националних мањина, водећи рачуна о равноправној заступљености, у трајању од најмање 30 минута седмично.

(8) Јавна телевизијска станица дужна је да подстиче развој знања и вјештина медијске писмености грађана свих узраста, које ће им омогућити не само ефикасно и безбједно коришћење свих медија, већ и критичку анализу медијских садржаја.

**Члан 29.**
**(Одвојеност од политичких субјеката)**

(1) Лица овлашћена за заступање и лица која обављају послове главног и одговорног уредника јавне телевизијске станице не могу истовремено бити кандидати на изборима, изабрани вршиоци јавне дужности, нити чланови тијела политичких субјеката, који према дефиницији подразумијевају политичку странку, независног кандидата, коалицију или листу независних кандидата овјерену за учешће на изборима, као ни организације које су основали наведени политички субјекти.

(2) Лица овлашћена за заступање и лица која обављају послове главног и одговорног уредника јавне телевизијске станице дужна су доставити Агенцији изјаву којом се потврђује испуњавање услова из става (1) овог члана.

**Члан 30.**
**(Назив јавне телевизијске станице)**

Јавна телевизијска станица не смије садржавати у званичном називу или називу станице било какав предзнак, одредницу, симбол или знак на основу којег би се та јавна телевизијска станица могла посматрати као искључиви домен једне етничке или националне групе.

## ДИО ПЕТИ – ПРУЖАЊЕ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ МЕДИЈСКИХ УСЛУГА НА ЗАХТЈЕВ

**Члан 31.**
**(Регистрација за пружање аудио-визуелне медијске услуге на захтјев)**

(1) Свако физичко или правно лице дужно је да се упише у регистар Агенције прије почетка пружања аудио-визуелне медијске услуге на захтјев у Босни и Херцеговини.

(2) Захтјев за упис у регистар пружалаца аудио-визуелне медијске услуге на захтјев може поднијети свако физичко или правно лице са сједиштем у Босни и Херцеговини, регистровано за одговарајуће дјелатности на основу важеће класификације дјелатности у Босни и Херцеговини, које до дана подношења захтјева нема никакве финансијске обавезе према Агенцији настале по било којем основу.

(3) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев дужан је да Агенцији достави информацију о програмском усмјерењу те све податке о каталогу програмских садржаја, укључујући и начин његовом приступу, као и податке о евентуалним мјерама за контролу приступа услугама у сврху заштите малољетника.

(4) Агенција води регистар пружалаца аудио-визуелне медијске услуге на захтјев, који садржи информације о називу пружаоца аудио-визуелне медијске услуге на захтјев, адресу његовог сједишта, контакт податке те информације о начину пружања услуге и садржајном усмјерењу тог пружаоца аудио-визуелне медијске услуге на захтјев.

(5) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев брише се из регистра на захтјев пружаоца услуге или у случају престанка постојања пружаоца услуге.

(6) Поред случајева предвиђених Законом о комуникацијама и прописима донесеним на основу тог закона, поступак брисања може бити покренут и у сљедећим случајевима:

а) када Агенција установи да је пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев пружио лажне информације или задржао информације с намјером да погрешно наведе Агенцију;

б) када пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев не пружа услугу у периоду дужем од једне године.

**Члан 32.**
**(Програмске обавезе)**

(1) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев је у потпуности одговоран за садржаје које пружа, без обзира на њихово поријекло, у складу с прописима Агенције.

(2) На аудио-визуелне медијске услуге на захтјев примјењују се важећи кодекси Агенције, као и други прописи релевантни за област емитовања.

(3) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев на одговарајући начин резервише најмање 30% удјела европских дјела у својим каталозима на годишњем

нивоу те обезбјеђује одговарајуће истицање тих дјела. Начин и форма извјештавања о реализацији ове обавезе прописани су Инструкцијом о начину извјештавања о удјелу европских дјела и европских дјела независних продуцената у програмским садржајима ТВ станица и у каталозима пружалаца аудио-визуелних медијских услуга на захтјев.

(4) Обавеза из става (3) овог члана не примјењује се на пружаоце аудио-визуелне медијске услуге на захтјев с ниским прометом или малом публиком, у складу са смјерницама садржаним у Инструкцији о начину извјештавања о удјелу европских дјела и европских дјела независних продуцената у програмским садржајима ТВ станица и у каталозима пружалаца аудио-визуелних медијских услуга на захтјев.

(5) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев настоји да своје услуге учини доступнима особама с инвалидитетом или потешкоћама у развоју.

**Члан 33.**
**(Идентификација)**

(1) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев обезбјеђује своју идентификацију у каталогу програмских садржаја.

(2) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев обавезан је да омогући јавности једноставан, директан и сталан приступ, путем властите интернетске странице, сљедећим информацијама:

а) свом називу;
б) адреси на којој има пословно сједиште;
ц) подацима који омогућавају директан контакт с пружаоцем услуге, укључујући адресу електронске поште;
д) процедурама за подношење приговора и поступање по приговорима;
е) информацију да је уписан у регистар Агенције.

(3) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев може информације из става (2) овог члана учинити доступним и на другим званичним каналима комуникације.

**Члан 34.**
**(Увид у садржај)**

(1) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев дужан је да чува архиву каталога програмских садржаја, као и снимака дјела из понуде каталога за протеклих шест седмица.

(2) Пружалац аудио-визуелне медијске услуге на захтјев дужан је да, на захтјев Агенције, достави каталог програмских садржаја и/или снимке дјела из понуде каталога на преносном дигиталном медију.

**Члан 35.**
**(Примјена)**

(1) На аудио-визуелне медијске услуге на захтјев не примјењују се одредбе чланова 5. до 9, члана 10. ставови (5) до (8), чланова 11. до 14, члана 15. став (2), члана 16, члана 17. ставови (2) до (5) и став (7), чланова 18, 19, 21. и 24. до 30. овог правила.

(2) Остала питања која се односе на пружање аудио-визуелне медијске услуге на захтјев, а која нису регулисана прописима Агенције, нити другом правном регулативом из

области емитовања, пружаоци аудио-визуелне медијске услуге на захтјев могу уредити путем саморегулације.

## ДИО ШЕСТИ – ОБРАСЦИ И УПУТСТВА

### Члан 36.
### (Обрасци и упутства)

Обрасци и пратећа упутства предвиђена овим правилом доступни су на службеној интернетској страници www.rak.ba

## ДИО СЕДМИ – САНКЦИЈЕ

### Члан 37.
### (Санкције)

Свако непоштовање или кршење одредаба овог правила доводи до изрицања одговарајућих санкција, у складу са Законом о комуникацијама и прописом донесеним на основу тог закона.

## ДИО ОСМИ – ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 38.
### (Важење постојећих дозвола за телевизијско емитовање)

(1) Све дозволе за емитовање ТВ програма издате прије ступања на снагу овог правила важе до њиховог истека или престанка важења дозвола, у складу с чланом 26. овог правила.

(2) Програмски услови садржани у Анексу 1 постојеће дозволе за емитовање ТВ програма важе до 180 дана од ступања на снагу овог правила.

(3) Корисници дозвола за телевизијско емитовање дужни су да, у року од 120 дана од дана ступања на снагу овог правила, поднесу писани захтјев Агенцији за измјену програмских услова дозволе за телевизијско емитовање, у складу с одредбама овог правила.

(4) За поступак из става (3) овог члана не наплаћује се накнада за обраду захтјева за измјену Дозволе.

(5) Акциони планови у сврху испуњења обавезе о емитовању програма приступачног особама с инвалидитетом и потешкоћама у развоју, издати корисницима дозволе прије ступања на снагу овог правила, остају на снази до њиховог истека.

### Члан 39.
### (Важење постојећих сагласности за пружање аудио-визуелних медијских услуга на захтјев)

(1) Све сагласности за пружање аудио-визуелних медијских услуга на захтјев издате до дана почетка примјене овог правила важе до 180 дана од дана ступања на снагу овог правила.

(2) Корисници сагласности за пружање аудио-визуелних медијских услуга на захтјев дужни су да, у року од 120 дана од дана ступања на снагу овог правила, поднесу писани захтјев Агенцији за упис у регистар пружалаца аудио-визуелних медијских услуга на захтјев, у складу с одредбама овог правила.

**Члан 40.**
**(Поштовање осталих прописа)**

Придржавање одредаба овог правила не искључује обавезу пружаоца медијске услуге да се придржава других релевантних закона и прописа.

**Члан 41.**
**(Престанак важења прописа)**

(1) Ступањем на снагу овог правила престаје важити Правило 95/2023 о пружању аудио-визуелних медијских услуга („Службени гласник БиХ“, број 41/23).

(2) Сви случајеви, односно поступци који до дана ступања на снагу овог правила нису правоснажно окончани, завршиће се по одредбама Правила 95/2023 о пружању аудио-визуелних медијских услуга које је било на снази у вријеме покретања поступка.

**Члан 42.**
**(Ступање на снагу)**

Ово правило ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику БиХ“.

**Предсједавајућа Савјета Агенције**

**Иза Разија Мешевић**

У Сарајеву, 26.2.2026. године
Број: 05-02-2-454/26