

Temeljem članka 39. stavak (1), a u svezi s člankom 32. stavak (3) Zakona o komunikacijama („Službeni glasnik BiH“, br. 31/03, 75/06, 32/10 i 98/12), Vijeće Regulatorne agencije za komunikacije Bosne i Hercegovine, na 19. sjednici održanoj dana 17.12.2015. godine, donijelo je

**Pravilo 77/2015
o pružanju audiovizualnih medijskih usluga**

DIO PRVI – OPĆE ODREDBE

**Članak 1.
(Predmet i svrha)**

- (1) Predmet ovog pravila je definiranje kriterija za pružanje audiovizualnih medijskih usluga, kao i prava i obveza pružatelja audiovizualnih medijskih usluga u Bosni i Hercegovini.
- (2) Svrha ovog pravila je osigurati zaštitu medijskog pluralizma i javnog interesa, te osigurati ravnopravnu i efikasnu konkurenciju na tržištu audiovizualnih medijskih usluga u Bosni i Hercegovini.
- (3) Ovo pravilo se ne odnosi na javne RTV servise Bosne i Hercegovine.

**Članak 2.
(Definicije)**

U svrhu tumačenja ovog pravila, koristit će se sljedeće definicije:

- **Agencija** označava Regulatornu agenciju za komunikacije Bosne i Hercegovine;
- **Audiovizualna medijska usluga** označava uslugu definiranu čl. 57. i 58. Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Europskih zajednica i njihovih država članica, s jedne strane, i Bosne i Hercegovine, s druge strane („Službeni glasnik BiH“, broj 10/08), čija je osnovna namjena pružanje programa u cilju informiranja, razonode ili obrazovanja šire javnosti putem elektroničkih komunikacijskih mreža, a koja je pod uredničkom odgovornošću pružatelja ove medijske usluge. U audiovizualnu medijsku uslugu ubrajaju se televizijsko emitiranje, audiovizualna medijska usluga na zahtjev (*video na zahtjev*) i/ili audiovizualne komercijalne komunikacije;
- **Audiovizualna medijska usluga na zahtjev** (*video na zahtjev*) označava nelinearnu audiovizualnu medijsku uslugu koju pruža pružatelj ove medijske usluge u svrhu gledanja programa u trenutku kojeg odabere korisnik ove usluge i na osnovu osobnog izbora korisnika ove usluge iz kataloga programa sačinjenog od strane pružatelja ove medijske usluge;
- **Audiovizualni program** označava redosljed pokretnih slika sa ili bez zvuka, koji predstavlja zasebni element u programskoj shemi uspostavljenoj od strane pružatelja audiovizualne medijske usluge, a čiji oblik i sadržaj je usporediv s oblikom i sadržajem televizijskog emitiranja;

- **Televizijsko emitiranje** označava linearnu audiovizualnu medijsku uslugu pruženu u svrhu gledanja programa na osnovu programske sheme;
- **Pružatelj audiovizualnih medijskih usluga** označava fizičku ili pravnu osobu koja snosi uredničku odgovornost za odabir audiovizualnog sadržaja, način organizacije i prezentacije tog sadržaja;
- **Televizijska postaja** označava pružatelja medijske usluge televizijskog emitiranja;
- **Korisnik dozvole** označava fizičku ili pravnu osobu kojoj je dodijeljena jedna od dozvola iz ovog pravila;
- **Dozvola za televizijsko emitiranje** označava dozvolu za pružanje audiovizualne medijske usluge putem zemaljske radiodifuzije ili drugih elektroničkih komunikacijskih mreža, kao skup prava i obveza korisnika dozvole sadržanih u uvjetima dozvole koju dodjeljuje Agencija;
- **Suglasnost za pružanje audiovizualnih medijskih usluga na zahtjev** označava suglasnost Agencije za pružanje ove usluge na zahtjev putem elektroničkih komunikacijskih mreža;
- **Tematski kanal** označava audiovizualnu medijsku uslugu koja sadrži najmanje 70% programskih sadržaja iste tematike ili žanra;
- **Programski segment** označava karakteristične i prepoznatljive programske sadržaje iste vrste (npr. igrani, dječji, zabavno-glazbeni, sportski, informativni, itd.);
- **Programska struktura** označava skup svih programskih segmenata jednog pružatelja audiovizualne medijske usluge;
- **Vlastiti program** označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa;
- **Vlastita produkcija** označava programske segmente koje je pružatelj audiovizualne medijske usluge u cijelosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili programske segmente koji su prozvedeni isključivo za potrebe pružatelja audiovizualne medijske usluge od strane produkcijske kuće po narudžbi i na račun pružatelja audiovizualne medijske usluge, isključujući najave programa;
- **Koprodukcija** označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom sudjelovao pružatelj audiovizualne medijske usluge sa svojim materijalnim i/ili ljudskim resursima;
- **Kupljeni/nabavljeni program** označava programske segmente za koje pružatelj audiovizualne medijske usluge ima osigurana prava na emitiranje;
- **Reemitirani program** označava program koji jedan pružatelj audiovizualne medijske usluge emituje, a drugi pružatelj audiovizualne medijske usluge ga, u isto vrijeme, u cijelosti preuzima u svrhu emitiranja;

- **Razmijenjeni program** označava dijelove programa kojeg razmjenjuju dva ili više pružatelja audiovizualne medijske usluge;
- **Programska shema** označava raspored satnice emitiranja programa pojedinačnog pružatelja audiovizualne medijske usluge;
- **Urednička odgovornost** označava provođenje djelotvorne kontrole nad odabirom, organizacijom i prezentacijom audiovizualnog sadržaja, bilo u obliku kronološkog rasporeda, ako se radi o televizijskom emitiranju, ili u obliku kataloga, ako se radi o audiovizualnoj medijskoj usluzi na zahtjev;
- **Javni poziv** predstavlja natjecanje za dodjelu dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije;
- **Radiodifuzija** označava radiokomunikacijski servis čije su emisije namijenjene za izravan prijem od strane šire javnosti, a koji može uključivati prijenos zvuka, televizijski preijnos i druge vrste prijenosa;
- **Frekvencijski resurs** označava ograničeni radiofrekvencijski resurs namijenjen za radiodifuzni servis, sukladno Planu namjene i korištenja radiofrekvencijskog spektra u Bosni i Hercegovini;
- **Zvanična adresa** označava zvaničnu adresu pružatelja audiovizualne medijske usluge, kako je navedeno u izvodu iz sudskog registra;
- **Pravila** označavaju sve kodekse, pravila, smjernice, odluke i druge akte koje Agencija donosi u okviru svojih nadležnosti, a koji su obvezujući za pružatelje audiovizualne medijske usluge;
- **Važenje dozvole** označava razdoblje između datuma izdavanja dozvole i datuma isteka dozvole.

Članak 3. (Područje primjene)

- (1) Ovo pravilo se primjenjuje na pružatelje audiovizualnih medijskih usluga koji su osnovani na području Bosne i Hercegovine i ispunjavaju jedan od sljedećih uvjeta:
 - a) imaju sjedište u Bosni i Hercegovini i uredničke odluke o audiovizualnim medijskim uslugama donose se u Bosni i Hercegovini;
 - b) imaju sjedište u Bosni i Hercegovini, ali se uredničke odluke o audiovizualnim medijskim uslugama donose u jednoj od država članica Europske unije, pod uvjetom da u Bosni i Hercegovini radi značajan dio radne snage uključene u obavljanje aktivnosti vezanih za audiovizualne medijske usluge;
 - c) imaju sjedište u Bosni i Hercegovini, ali se uredničke odluke o audiovizualnim medijskim uslugama donose u jednoj od država članica Europske unije, te značajan dio radne snage uključene u obavljanje aktivnosti vezanih za

audiovizualne medijske usluge djeluje i u Bosni i Hercegovini, i u jednoj od država članica Europske unije;

- d) ukoliko imaju sjedište u Bosni i Hercegovini, ali značajan dio radne snage uključene u obavljanje aktivnosti vezanih za audiovizualne medijske usluge ne djeluje ni u Bosni i Hercegovini ni u jednoj od država članica Europske unije, smatrat će se da su pružatelji audiovizualnih medijskih usluga osnovani u Bosni i Hercegovini, ukoliko su u njoj prvobitno započeli svoju djelatnost, sukladno zakonima Bosne i Hercegovine, pod uvjetom da održavaju stabilnu i djelotvornu vezu s gospodarstvom Bosne i Hercegovine;
 - e) ukoliko imaju sjedište u Bosni i Hercegovini, a odluke o audiovizualnim medijskim uslugama se donose u državi koja nije članica Europske unije, ili obratno, smatrat će se da su osnovani u Bosni i Hercegovini, pod uvjetom da značajan dio radne snage, uključen u obavljanje aktivnosti vezanih za audiovizualne medijske usluge, djeluje u Bosni i Hercegovini.
- (2) Ovo pravilo će se primjenjivati i na one pružatelje audiovizualnih medijskih usluga na koje se ne primjenjuju odredbe stavka (1) ovog članka, ali koji ispunjavaju jedan od sljedećih uvjeta:
- a) koriste satelitsku vezu koja je smještena u Bosni i Hercegovini;
 - b) ne koriste satelitsku vezu koja je smještena u Bosni i Hercegovini, ali koriste satelitske kapacitete koji pripadaju Bosni i Hercegovini.
- (3) Ukoliko se primjenom st. (1) i (2) ovog članka ne može utvrditi da li je pružatelj audiovizualnih medijskih usluga u nadležnosti Bosne i Hercegovine ili jedne od država članica Europske unije, smatrat će se da je pružatelj audiovizualnih medijskih usluga u nadležnosti one države u kojoj je osnovan u smislu značenja čl. 50. do 52. Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Europskih zajednica i njihovih država članica, s jedne strane, i Bosne i Hercegovine, s druge strane.

DIO DRUGI – IZDAVANJE DOZVOLA ZA TELEVIZIJSKO EMITIRANJE

Članak 4. (Opća načela)

- (1) Agencija izdaje dozvole za televizijsko emitiranje putem zemaljske radiodifuzije i putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža.
- (2) Tijekom trajanja dozvola iz stavka (1) ovog članka, korisnik dozvole će osigurati poštivanje uvjeta na osnovu kojih je dozvola izdana. Agencija zadržava pravo da u svakom momentu važenja dozvole procijeni trenutnu kvalitetu rada korisnika dozvole, na osnovu istih kriterija po kojima je dozvola dodijeljena.
- (3) Neispunjavanje uvjeta iz stavka (2) ovog članka može dovesti do oduzimanja dozvole.
- (4) U cilju ispunjavanja prava dodijeljenih dozvolom iz stavka (1) ovog članka, korisnik dozvole može podnijeti zahtjev za dobivanje drugih potrebnih dozvola Agencije.

GLAVA I – TELEVIZIJSKO EMITIRANJE PUTEM ZEMALJSKE RADIODIFUZIJE**Članak 5.****(Dodjela dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije)**

- (1) Dozvola za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije se dodjeljuje isključivo putem javnog poziva.
- (2) U javnom pozivu mogu sudjelovati sve fizičke i pravne osobe sa sjedištem u Bosni i Hercegovini koje su, sukladno zakonu, registrirana za odgovarajuće djelatnosti na osnovu važeće klasifikacije djelatnosti u Bosni i Hercegovini, koje, do dana podnošenja zahtjeva za sudjelovanje u javnom pozivu, nemaju nikakve financijske obveze prema Agenciji nastale po bilo kojoj osnovi.
- (3) U javnom pozivu ne mogu sudjelovati one fizičke i pravne osobe kojima je:
 - a) u razdoblju od šest mjeseci do dana objavljivanja javnog poziva pravosnažnom odlukom izrečena mjera usmenog ili pismenog upozorenja;
 - b) u razdoblju od jedne godine do dana objavljivanja javnog poziva pravosnažno izrečena novčana kazna;
 - c) u razdoblju od dvije godine računajući do dana objavljivanja javnog poziva pravosnažnom odlukom izrečena suspenzija dozvole;
 - d) u razdoblju od pet godina računajući do dana objavljivanja javnog poziva pravosnažnom odlukom oduzeta bilo koja dozvola koju izdaje Agencija.
- (4) Javni poziv će biti objavljen u dnevnim novinama na način dostupan najširoj javnosti, kao i na zvaničnoj Internet stranici Agencije.
- (5) Javni poziv će sadržavati uvjete za podnošenje zahtjeva, kao i kriterije koji će se koristiti u procesu donošenja odluka. Zahtjev za izdavanje dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije podnosi se putem obrasca Agencije L – 27, prema uputstvima datim u obrascu.
- (6) Agencija zadržava pravo da prilikom objavljivanja svakog javnog poziva odredi programske prioritete.
- (7) Agencija će nakon svakog završenog javnog poziva objaviti rezultate.
- (8) Agencija će donijeti pojedinačnu odluku o odbijanju zahtjeva.
- (9) Dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije bit će izdane po okončanju postupka javnog poziva.
- (10) Sastavni dio dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije čine programski segmenti i struktura programa predmetnog korisnika dozvole koji su sadržani u Aneksu 1 dozvole.

- (11) Korištenje dozvole iz stavka (1) ovog članka podliježe plaćanju odgovarajućih naknada sukladno pravilima Agencije, kao i drugim primjenjivim propisima kojima su regulirani iznos naknade, način plaćanja, kao i iznimke od plaćanja ovih naknada.
- (12) Agencija u okviru javnog poziva primjenjuje programske, ekonomske i tehničke kriterije.
- (13) Agencija primjenjuje i kriterij usporedne analize u slučaju kada za jedan frekvencijski resurs zahtjeve podnesu dva ili više podnositelja koji zadovoljavaju programske, ekonomske i tehničke kriterije.
- (14) Zadovoljavajućim se smatra podnositelj zahtjeva koji ispunjava sve kriterije iz čl. 6., 7. i 8. ovog pravila.

Članak 6. (Programski kriteriji)

- (1) Programski kriteriji uključuju:
 - a) usklađenost planirane tjedne programske sheme, programskih segmenata i strukture programa sa pravilima Agencije;
 - b) ukupna razina vještine i iskustva planiranog programskog osoblja, koji se procjenjuje na osnovu organizacijske strukture, kvalifikacija i radnog iskustva osoblja zaduženog za program;
 - c) specifičnost programa za konkretno zemljopisno područje pri čemu se procjenjuje u kojoj su mjeri planirana programska shema, struktura programa i programski segmenti već zastupljeni na konkretnom zemljopisnom području.
- (2) Na podnositelje zahtjeva za dodjelu nove dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije odnose se svi kriteriji iz stavka (1) ovog članka, dok se na postojeće korisnike dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije odnose samo kriteriji iz stavka (1), točka c) ovog članka.

Članak 7. (Ekonomske kriterije)

- (1) Ekonomske kriterije uključuju:
 - a) ekonomsku sposobnost podnositelja zahtjeva, pri čemu se ocjenjuje visina temeljnog kapitala i ostalih izvora sredstava;
 - b) ekonomsku snagu podnositelja zahtjeva, pri čemu se procjenjuje struktura sredstava i izvora sredstava, što uključuje mjere likvidnosti, mjere solventnosti, mjere zaduženosti i dr.;
 - c) uspješnost poslovanja podnositelja zahtjeva, pri čemu se analizira profitabilnost poslovanja podnositelja zahtjeva na osnovu profitne stope, interne stope povrata, stope povrata na korišteni kapital i dr.;
 - d) ocjenu poslovnog plana, odnosno elaborata o ekonomskoj opravdanosti investiranja;
 - e) način financijske realizacije za svaki konkretni frekvencijski resurs, pri čemu se procjenjuje da li podnositelj zahtjeva ima osigurana financijska sredstva za svaki frekvencijski resurs za koji je podnesen zahtjev.

- (2) Na podnositelje zahtjeva za dodjelu nove dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije odnose se svi kriteriji iz stavka (1) ovog članka, dok se na postojeće korisnike dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije odnose samo kriteriji iz stavka (1), točka e) ovog članka.

Članak 8.
(Tehnički kriteriji)

- (1) Tehnički kriteriji uključuju:
- a) pouzdanost i kvalitet studijske opreme, kao i raspoloživost rezervne opreme;
 - b) ukupni nivo vještine i iskustva tehničkog osoblja zaduženog za produkciju programa koji se procjenjuje na osnovu organizacijske strukture, kvalifikacija i radnog iskustva;
 - c) strategiju održavanja studijske opreme, pri čemu se procjenjuju mjere redovnog, preventivnog i interventnog održavanja studijske opreme.
- (2) Na sve podnositelje zahtjeva se odnose svi kriteriji iz stavka (1) ovog članka.

Članak 9.
(Usporedna analiza)

- (1) Usporedna analiza se koristi u slučaju kada za dodjelu dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije na istom zemljopisnom području postoje dva ili više podnositelja zahtjeva koji su zadovoljili programske, ekonomske i tehničke kriterije.
- (2) Usporedna analiza se vrši u pogledu ponuđenog programa, za svakog podnositelja zahtjeva u odnosu na programe zastupljene na predmetnom zemljopisnom području, tako da se isti boduju na sljedeći način:
- a) do osam bodova, podnositelj zahtjeva koji ponudi programske sadržaje koji su nikako ili neznatno zastupljeni na tom zemljopisnom području;
 - b) do četiri boda, podnositelj zahtjeva koji ima veći udjel vlastite produkcije i bosanskohercegovačkih audiovizualnih djela u ponuđenom programu;
 - c) do tri boda, uzimajući u obzir listu prioriteta za svaki konkretni frekvencijski resurs.

**GLAVA II – TELEVIZIJSKO EMITIRANJE PUTEM DRUGIH ELEKTRONIČKIH
KOMUNIKACIJSKIH MREŽA**

Članak 10.
**(Dodjela dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih
komunikacijskih mreža)**

- (1) Dozvola za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža, isključujući zemaljsku radiodifuziju, dodjeljuje se na neekskluzivnoj osnovi.

- (2) Zahtjev za dodjelu dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža mogu podnijeti sve fizičke i pravne osobe sa sjedištem u Bosni i Hercegovini koje su, sukladno zakonu, registrirane za odgovarajuće djelatnosti na osnovu važeće klasifikacije djelatnosti u Bosni i Hercegovini, koje do dana podnošenja zahtjeva nemaju nikakve financijske obveze prema Agenciji nastale po bilo kojoj osnovi.
- (3) Zahtjev za izdavanje ove dozvole podnosi se putem obrasca Agencije L – 28, prema uputstvima datim u obrascu. Zahtjev će se smatrati podnesenim samo ukoliko je obrazac pravilno i u cijelosti popunjen, i ukoliko je dostavljena potrebna dokumentacija precizirana obrascem, a može biti odbačen ukoliko se utvrdi da je podnositelj dao netočne podatke ili nije platio naknade kako je definirano u članku 12. ovog pravila.
- (4) Podnositelj zahtjeva obavezan je navesti putem koje elektroničke komunikacijske mreže planira pružati audiovizualnu medijsku uslugu.
- (5) Sastavni dio dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža čine programski segmenti i struktura programa, koji su sadržani u Aneksu 1 dozvole.

Članak 11.

(Kriteriji za dodjelu dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža)

- (1) Agencija će u sklopu obrade zahtjeva za dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža primjenjivati programske i ekonomske kriterije.
- (2) Programski kriteriji uključuju:
 - a) usklađenost planirane tjedne programske sheme, programskih segmenata i strukture programa sa pravilima Agencije;
 - b) ukupna razina vještine i iskustva planiranog programskog osoblja, koji se procjenjuje na osnovu organizacijske strukture, kvalifikacije i radnog iskustva osoblja zaduženog za program.
- (3) Ekonomski kriteriji uključuju:
 - a) ekonomsku sposobnost podnositelja zahtjeva, pri čemu se ocjenjuje visina temeljnog kapitala i ostalih izvora sredstava;
 - b) ekonomsku snagu podnositelja zahtjeva, pri čemu se procjenjuje struktura sredstava i izvora sredstava, što uključuje mjere likvidnosti, mjere solventnosti, mjere zaduženosti i dr.;
 - c) uspješnost poslovanja podnositelja zahtjeva, pri čemu se analizira profitabilnost poslovanja podnositelja zahtjeva na osnovu profitne stope, interne stope povrata, stope povrata na korišteni kapital i dr.;
 - d) ocjenu poslovnog plana, odnosno elaborata o ekonomskoj opravdanosti investiranja.

Članak 12.

(Naknade za dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža)

- (1) Naknada za obradu zahtjeva za dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža plaća se u iznosu od 200 KM. Ova naknada je jednokratna i nepovratna.
- (2) Propust u plaćanju naknade iz stavka (1) ovog članka će rezultirati odbacivanjem zahtjeva za izdavanje dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža.
- (3) Naknada za dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža određuje se u iznosu od 1.500 KM godišnje.
- (4) Kada se dozvola za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža izdaje prvi put, na razdoblje kraće od jedne godine, naknada će biti određena prema iznosu iz stavka (3) ovog članka, a u odnosu na broj dana korištenja prava iz dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža.
- (5) Obveza plaćanja naknade za dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža nastaje po prijemu obavijesti Agencije o ispunjenju uvjeta za izdavanje dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža, a plaćanje će se izvršiti sukladno fakturi Agencije. Po prijemu dokaza o izvršenom plaćanju, Agencija će izdati dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža.
- (6) Ukoliko podnositelj zahtjeva u propisanom roku ne izvrši plaćanje naknade, Agencija neće izdati dozvolu za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža.
- (7) Za dozvolu koja prestaje važiti uplaćene naknade se ne vraćaju.

DIO TREĆI – UVJETI DOZVOLA

**Članak 13.
(Programski uvjeti)**

- (1) Korisnik dozvole je u cijelosti odgovoran za programske sadržaje koje pruža, bez obzira na njihovo podrijetlo, sukladno pravilima Agencije.
- (2) Programski sadržaji korisnika dozvole, tijekom cijelog važenja dozvole, bit će sukladni programskim uvjetima dozvole, pravilima Agencije, kao i drugim propisima relevantnim za oblast emitiranja.
- (3) Korisnici dozvola u javnom vlasništvu imaju i dodatnu obvezu da njihovi programi budu sukladni odredbama Dijela četiri – Javne televizijske postaje ovog pravila.

- (4) Ostala pitanja koja se odnose na pružanje audiovizualne medijske usluge, a koja nisu predmetom pravila Agencije, niti drugih propisa relevantnih za oblast emitiranja, korisnici dozvola mogu urediti putem samoregulacije.
- (5) Program korisnika dozvole mora sadržavati minimalno 20% vlastite produkcije od ukupnog tjednog programa, od čega dnevno najmanje 75 minuta u terminu između 17:00 i 23:00 sata.
- (6) Stavak (5) ovog članka se ne odnosi na tematske kanale, uključujući kanale za teletrgovinu i samopromidžbu.
- (7) Korisnik dozvole može vršiti reemitiranje programa do 20% ukupnog dnevnog programa. Reemitirani program je sastavni dio ukupnog dnevnog programa korisnika dozvole. Izvor reemitiranog programa će biti jasno i dosljedno naznačen. Svako reemitiranje programa će biti zasnovano na pismenom ugovoru između korisnika dozvole i pružatelja medijske usluge od kojeg korisnik dozvole preuzima program, koji će se, na zahtjev Agencije, dostaviti na uvid.
- (8) Dva ili više korisnika dozvole mogu vršiti razmjenu programskih segmenata iz vlastite produkcije, kroz različite dogovore i/ili ugovore o takvom vidu suradnje, koji će se, na zahtjev Agencije, dostaviti na uvid.
- (9) Svaka promjena programskih segmenata i/ili strukture programa veća od 20% ukupnog tjednog programa zahtijeva prethodno pismeno odobrenje Agencije u smislu izdavanja novog Aneksa 1 dozvole.
- (10) Agencija zadržava pravo da uskrati odobrenja iz stavka (9) ovog članka ukoliko ustanovi da bi istim došlo do manjka vrste programskih segmenata i strukture programa za koje je korisnik dozvole dobio dozvolu.
- (11) U slučaju ratnog stanja, prirodnih nesreća ili drugih situacija koje mogu predstavljati rizik po zdravlje i živote građana, sigurnost zemlje, te javni red i mir, korisnik dozvole je obavezan na zahtjev nadležnog organa bez naknade objaviti proglose i službena saopćenja u svezi s tim. Ovaj zahtjev se podnosi u pisanom obliku i mora sadržavati podatke koji dokazuju njegovu autentičnost i pravnu utemeljenost.
- (12) Korisnik dozvole će nastojati da svoje usluge učini dostupim osobama sa oštećenjem sluha i/ili vida.

Članak 14. (Europska djela)

- (1) U smislu ovog pravila, europska djela su:
 - a) djela koja potječu iz država članica Europske unije;
 - b) djela koja potječu iz europskih trećih država, potpisnica Europske konvencije o prekograničnoj televiziji Vijeća Europe;
 - c) djela koja su proizvedena u koprodukciji u okviru sporazuma koji se odnose na audiovizualni sektor i koji su sklopljeni između Europske

unije i trećih zemalja, i koja ispunjavaju uvjete definirane u svakom od tih sporazuma.

- (2) Djela iz stavka (1) ovog članka su ona djela koja su ostvarili pretežno autori i radnici s prebivalištem u državi ili državama iz stavka (1) ovog članka, a ako ispunjavaju jedan od sljedećih uvjeta:
 - a) ostvarena su od strane jednog ili više producenata koji su osnovani u jednoj ili više navedenih država, ili
 - b) ako je djelo nastalo pod nadzorom i stvarnom kontrolom jednog ili više producenata koji su osnovani u jednoj ili više navedenih država, ili
 - c) ako je udio koproducenta iz navedenih država prevladavajući u odnosu na ukupne troškove koprodukcije, a kontrolu nad koprodukcijom ne vrši jedan ili više producenata sa sjedištem izvan navedenih država.
- (3) Odredbe stavka (1) točke b) i c) ovog članka će se primjenjivati pod uvjetom da djela koja potječu iz država članica Europske unije nisu predmet diskriminacijskih mjera u predmetnoj trećoj državi.
- (4) U europska djela se ubrajaju bosanskohercegovačka djela i vlastita produkcija korisnika dozvole.
- (5) Korisnik dozvole će na odgovarajući način rezervirati najmanje 51% svojih programskih sadržaja na godišnjoj razini za europska djela, isključujući vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, uslugama teleteksta i teletgovini.
- (6) Način i forma izvješćivanja o realizaciji obveza iz stavka (5) ovog članka je propisana Instrukcijom o načinu izvješćivanja o udjelu europskih djela i europskih djela neovisnih producenata u programskim sadržajima.
- (7) Obveze iz ovog članka se ne odnose na korisnike dozvola čije su usluge lokalnog karaktera, te na tematske kanale, uključujući kanale za teletgovinu i samopromidžbu.
- (8) Agencija će po službenoj dužnosti odrediti koji korisnici dozvola su dužni poštivati obveze iz ovog članka, uzimajući u obzir programsku orijentaciju, teritorijalnu pokrivenost, te ciljnu publiku.

Članak 15. **(Europska djela neovisnih producenata)**

- (1) Neovisni producent, u smislu ovog pravila, označava fizičku ili pravnu osobu koja ispunjava sljedeće uvjete:
 - a) da je sukladno zakonu registrirana za odgovarajuće djelatnosti na osnovu važeće klasifikacije djelatnosti u Bosni i Hercegovini ili na odgovarajući način u zemlji članici Europske unije;
 - b) da ima sjedište u Bosni i Hercegovini ili u jednoj od zemalja članica Europske unije;
 - c) da nije uključena u organizacijsku strukturu korisnika dozvole;

- d) u kojem korisnik dozvole ima maksimalno 25% udjela kapitala ili upravljačkih, odnosno glasačkih prava;
 - e) koja po narudžbi korisnika dozvole ostvaruje najviše polovinu svoje godišnje produkcije;
 - f) čiji je prosječni udio finansijskih sredstava u ukupnim troškovima produkcije, odnosno koprodukcije u razdoblju od posljednje tri godine veći od 10%.
- (2) Neovisni producent je fizička ili pravna osoba koje ima sjedište u jednoj od trećih zemalja, a kojem europska djela predstavljaju većinski udio u ukupnoj audiovizualnoj produkciji u posljednje tri godine i koja ispunjava uvjete iz stavka (1) točke c), d) i f) ovog članka.
- (3) Korisnik dozvole će na odgovarajući način rezervirati najmanje 10% svojih programskih sadržaja na godišnjoj razini za europska djela neovisnih producenata, isključujući vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, uslugama teleteksta i teletrgovini. Od ukupnog trajanja djela iz ovog stavka, najmanje 50% će biti rezervirano za djela koja su proizvedena u posljednjih pet godina.
- (4) Način i forma izvješćivanja o realizaciji obveza iz stavka (3) ovog članka je propisana Instrukcijom o načinu izvješćivanja o udjelu europskih djela i europskih djela neovisnih producenata u programskim sadržajima.
- (5) Ovaj članak se ne odnosi na korisnike dozvola čije su usluge lokalnog karaktera, te na tematske kanale, uključujući kanale za teletrgovinu i samopromidžbu.
- (6) Agencija će po službenoj dužnosti odrediti koji korisnici dozvola su dužni poštivati obveze iz ovog članka, uzimajući u obzir programsku orijentaciju, teritorijalnu pokrivenost, te ciljnu publiku.

Članak 16. **(Bosanskohercegovačka djela)**

- (1) U smislu ovog pravila, bosanskohercegovačka djela su:
- a) djela koja potječu iz Bosne i Hercegovine;
 - b) djela koja su izvorno proizvedena na jezicima konstitutivnih naroda u Bosni i Hercegovini ili na jezicima nacionalnih manjina, odnosno djela namijenjena nacionalnim manjinama na njihovim jezicima, kao i djela bosanskohercegovačke kulturne baštine.
- (2) Djela iz stavka (1) ovog članka su ona djela koja su ostvarili pretežno autori i radnici s prebivalištem u Bosni i Hercegovini, a ako ispunjavaju jedan od sljedećih uvjeta:
- a) ostvarena su od strane jednog ili više producenata koji su registrirani u Bosni i Hercegovini, ili
 - b) ako je djelo nastalo pod nadzorom i stvarnom kontrolom jednog ili više producenata koji su registrirani u Bosni i Hercegovini, ili
 - c) ako je udio koproducenata iz Bosne i Hercegovine prevladavajući u odnosu na ukupne troškove koprodukcije, a kontrolu nad koprodukcijom

ne vrši jedan ili više producenata sa sjedištem izvan Bosne i Hercegovine.

- (3) Korisnik dozvole će rezervirati najmanje 20% svojih programskih sadržaja za bosanskohercegovačka djela na tjednoj razini, isključujući vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, uslugama teleteksta i teletrgovini.
- (4) Ovaj članak se ne odnosi na tematske kanale, uključujući kanale za teletrgovinu i samopromidžbu.

Članak 17. (Pravo na kratku informaciju)

- (1) Svaki korisnik dozvole, koji na osnovu isključivih prava prenosi događaj od značajnog interesa za javnost, dužan je pod jednakim uvjetima osigurati pravo na pristup događaju za potrebe kratke informacije svim televizijskim postajama osnovanim u Bosni i Hercegovini ili u Europskoj uniji.
- (2) Kratkom informacijom u smislu ovog pravila smatra se isječak u trajanju od najviše 90 sekundi koji se objavljuje isključivo u programima vijesti.
- (3) Korisnik dozvole koji na osnovu isključivih prava prenosi događaj od značajnog interesa za javnost dužan je omogućiti slobodan izbor kratkog isječka svim televizijskim postajama koje traže pristup tom događaju.
- (4) Korisnik dozvole koji pruža kratku informaciju o događaju od značajnog interesa za javnost dužan je označiti njezin izvor.
- (5) Korisnik dozvole koji omogućava pristup događaju od značajnog interesa za javnost može kao eventualnu naknadu tražiti samo plaćanje stvarnih troškova koji nastanu radi izvršavanja te obveze. Ova naknada neće premašiti dodatne troškove neposredno nastale omogućavanjem pristupa.
- (6) U audiovizualnim medijskim uslugama na zahtjev isječak se može koristiti samo ako taj pružatelj medijskih usluga nudi isti programski sadržaj s vremenskom odgodom.

Članak 18. (Identifikacija)

- (1) Korisnik dozvole će označiti sadržaj koji pruža svojim logom.
- (2) Korisnik dozvole će javnosti omogućiti jednostavan, izravan i stalan pristup najmanje sljedećim informacijama:
 - a) nazivu korisnika dozvole;
 - b) adresi na kojoj je korisnik dozvole osnovan ili ima sjedište;
 - c) detaljnim podacima o korisniku dozvole, uključujući adresu elektroničke pošte ili Internet stranicu, te
 - d) informaciju da posjeduje dozvolu Agencije.

Članak 19.
(Uporaba materijala zaštićenog autorskim ili drugim pravima)

- (1) Korisnik dozvole je dužan posjedovati i po zahtjevu Agencije dostaviti na uvid dokaz o posjedovanju prava na emitiranje materijala zaštićenog autorskim ili drugim pravima. Agencija će takve dokaze smatrati povjerljivim.
- (2) Isključivo u svrhu informiranja javnosti o tekućim događajima korisnik dozvole može, pod uvjetom da jasno naznači izvor zaštićenog materijala, koristiti autorska djela koja se pojavljuju kao sastavni dio tekućeg događaja o kojem se informira javnost. Takvi isječci u pravilu neće biti duži od 90 sekundi.
- (3) Korisnik dozvole neće prenositi kinematografska djela izvan razdoblja utvrđenih sa nositeljem prava.

Članak 20.
(Vođenje financijske evidencije)

Korisnik dozvole je dužan da osigura odvojenu financijsku evidenciju prihoda i rashoda za djelatnost koju regulira ovo pravilo.

Članak 21.
(Upućivanje informacija Agenciji i registar Agencije)

- (1) Korisnik dozvole je dužan dostaviti informacije i/ili snimke programa koje Agencija zahtijeva u svrhu praćenja poštivanja uvjeta dozvole i/ili u svrhu vršenja regulatornih obveza, na način, u formi, obimu, te u roku koje odredi Agencija.
- (2) Korisnik dozvole je dužan voditi dnevnu evidenciju o emitiranom programu i istu čuvati dvije godine. Evidencija o emitiranom programu će sadržavati točno vrijeme emitiranja svakog sadržaja, njegov naziv, vrstu programskog segmenta i njegovo trajanje.
- (3) Korisnik dozvole je dužan napraviti i zadržati kompletne snimke svih programa koje emituje, na način da se na snimcima sačuva kontinuitet i cjelovitost programa. Ovi snimci će se čuvati minimalno šest tjedana, a na zahtjev Agencije i duže.
- (4) Agencija zadržava pravo da traži određene isječke snimaka programa za razdoblje koje odredi Agencija, prema sljedećem uputstvu:
 - a) Snimci se dostavljaju u obliku multimedijjskih datoteka na prijenosnom digitalnom mediju (CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, hard disk, USB memorija i sl.) ili elektroničkim putem na FTP server Agencije.
 - b) Na dostavljenim prijenosnim digitalnim medijima kao i na omotu, potrebno je naznačiti točan naziv postaje kao i vremensko razdoblje na koje se materijal odnosi, te na omotu još i zbirni popis emisija koje se nalaze na disku, kronološkim redom. Ukoliko to nije moguće zbog prirode prijenosnog digitalnog medija (hard disk, USB memorija i sl.) ili u slučaju dostavljanja

elektroničkim putem na FTP server Agencije, ove podatke potrebno je dostaviti u posebnom dopisu.

- c) Audiovizualni program dostavlja se u sljedećem formatu:
- 1) Video koder: DVD (VOB), WMV, DivX, Xvid, AVI, MPEG1, MPEG2 ili MPEG4;
 - 2) Minimalna rezolucija slike: 384x288 pixela;
 - 3) Broj slika u sekundi: 24;
 - 4) Minimalna audio kvaliteta: bitrate 64 kbit/s, frekvencija uzorkovanja 22 kHz, stereo ili mono.
- d) Svaka datoteka, ovisno o tomu da li je tražen snimak određene emisije ili programa emitiranog u određenom vremenskom razdoblju, treba da ima naziv u sljedećem formatu:
- 1) snimak određene emisije: DD-MM-YYYY-HH-MM-<ime emisije>.ext
Primjer: 03-05-2008-19-00-dnevnik.wma;
 - 2) snimak određenog dijela programa: DD-MM-YYYY-HH-MM-HH-MM.ext
Primjer: 03-05-2008-19-00-21-00.wmv.
- (5) Agencija nema obvezu vraćanja dostavljenih nosača elektroničkih podataka.
- (6) Bez obzira na obvezu korisnika dozvole da od Agencije unaprijed zatraži odobrenje za određene izmjene, kako je predviđeno uvjetima dozvole, korisnik dozvole je također dužan obavijestiti Agenciju u pisanoj formi o svim nastalim promjenama u sljedećim informacijama:
- a) zvaničnoj adresi, telefonu, telefaksu, adresi elektroničke pošte i drugim kontakt informacijama;
 - b) nazivu i logu audiovizualne medijske usluge;
 - c) transakcijskim računima i banci kod koje se vode;
 - d) upravnoj strukturi ili listi osoblja navedenoj u zahtjevu za dozvolu;
 - e) značajnim izmjenama u terminu i trajanju programa;
 - f) novim ili isteklim ugovorima za reemitiranje i/ili razmjenu programa;
 - g) svim tehničkim smetnjama u svezi s emitiranjem programa;
 - h) prekidima u emitiranju dužim od poludnevnog trajanja programa;
 - i) u slučaju izmjene sjedišta, te osobe ovlaštene za zastupanje, korisnik dozvole je dužan u najkraćem roku, ali ne kasnije od 15 dana od nastale promjene, Agenciji poslati ažuriranu sudsku registraciju;
 - j) podacima o elektroničkoj komunikacijskoj mreži putem koje se pruža usluga televizijskog emitiranja koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža, te audiovizualne medijske usluge.
- (7) Korisnik dozvole je dužan tražene informacije dostaviti Agenciji putem pošte, telefaksa ili elektroničke pošte.

Članak 22.
(Prijenos dozvole)

- (1) Korisnik dozvole ne može, djelomično ili u cjelini, prenijeti dozvolu ili odrediti drugog korisnika iste prodajom ili posebnim ugovorom.
- (2) Agencija može, po zahtjevu korisnika dozvole, izvršiti prijenos dozvole na drugu fizičku ili pravnu osobu u istom vlasništvu ili kada se vrši spajanje, pripajanje, podjela ili promjena oblika pravne osobe, odnosno obrta, ili više njih koji su korisnici dozvole, i to ukoliko postoji prethodna pismena suglasnost svih vlasnika/suvlasnika korisnika dozvole za takav prijenos.
- (3) Svaka promjena u originalnom vlasništvu korisnika dozvole veća od 5% udjela u istoj predstavlja parcijalni prijenos vlasništva i zahtijeva prethodnu pismenu suglasnost Agencije. Ukoliko Agencija dopusti prijenos vlasništva, korisnik dozvole će Agenciju obavijestiti o izvršenim izmjenama po upisu u sudski registar, odnosno u registar vrijednosnih papira.
- (4) Agencija će svaki zahtjev iz st. (2) i (3) ovog članka ispitati sukladno internim procedurama i svim primjenjivim propisima, uključujući i relevantne propise vezane za efikasno korištenje radiofrekvencijskog spektra. Agencija će u toku obrade zahtjeva ispitivati iste uvjete kao i kod izdavanja dozvole, te će dati svoju suglasnost samo ukoliko procijeni da će budući korisnik dozvole osigurati nastavak ispunjavanja kvalifikacijskih standarda na osnovu kojih je izdana dozvola u preostalom vremenu važenja iste, te da ne postoje nenaplaćena potraživanja prema korisniku od strane Agencije.
- (5) Ne smatra se prijenosom dozvole niti izdavanjem nove dozvole slučaj kada korisnik dozvole, bez promjene vlasničke strukture, promijeni zvanični naziv i kada je potrebno takvu izmjenu registrirati.
- (6) U slučaju smrti fizičke osobe koja je vlasnik korisnika dozvole, Agencija će biti obaviještena o svim promjenama nastalim nakon ostavinske rasprave. Agencija će od novog vlasnika zahtijevati potpisanu izjavu da će korisnik dozvole nastaviti sa korištenjem prava i izvršavanjem obveza iz dozvole, te da će osigurati nastavak ispunjavanja kvalifikacijskih standarda na osnovu kojih je dozvola i izdana. Po prijemu takve izjave, bit će data retroaktivna suglasnost za promjenu vlasništva.
- (7) U slučaju da se nad korisnikom dozvole otvori stečajni postupak, isti je dužan o tome obavijestiti Agenciju najkasnije 14 dana od dana donošenja rješenja o otvaranju stečajnog postupka. Sukladno članku 4. stavak (6) ovog pravila, stečajni postupak može rezultirati revizijom izdane dozvole i dovesti do oduzimanja dozvole, ukoliko se utvrdi neispunjavanje kvalifikacijskih standarda na osnovu kojih je dozvola i izdana.
- (8) Korisnik dozvole je dužan upoznati stečajnog upravnika sa svojim obvezama prema Agenciji. Ukoliko se tijekom stečajnog postupka pojavi potencijalni kupac, Agencija o tome mora biti prethodno obaviještena, te će provesti proceduru kako je navedeno u stavku (4) ovog članka.
- (9) Svaka promjena u originalnom vlasništvu korisnika dozvole veća od 5% udjela, a za koju nije dobivena prethodna pismena suglasnost Agencije, rezultat će izricanjem odgovarajuće sankcije. Samo u iznimnim slučajevima, Agencija može izdati naknadnu suglasnost ukoliko se uvjeri da su ispunjeni zahtjevi iz stavka (4) ovog članka.

Članak 23.
(Dostava pismena)

- (1) Agencija svu zvaničnu komunikaciju s korisnikom dozvole obavlja u pisanom obliku, putem pošte, telefaksa ili elektroničke pošte. Pozivanje korisnika dozvole na informacije primljene telefonskim putem ili u osobnom kontaktu s uposlenim u Agenciji neće biti uzeto u obzir.
- (2) Dostava pismena se vrši sukladno odredbama Zakona o upravnom postupku.
- (3) Ništa od gore navedenog korisnika dozvole ne oslobađa odgovornosti ukoliko Agenciju nije obavijestio o izmjeni kontakt podataka sukladno ovom pravilu.

Članak 24.
(Prigovori primljeni od javnosti)

- (1) Korisnik dozvole će uspostaviti za Agenciju prihvatljive procedure za vođenje prigovora koje javnost dostavi u svezi s programskim sadržajima, i osigurat će propisno provođenje takvih procedura.
- (2) Procedure iz stavka (1) ovog članka će, između ostalog, sadržavati odredbu kojom se fizičke ili pravne osobe koje ulažu prigovore na programske sadržaje obavještavaju da se po tom pitanju mogu obratiti Agenciji.
- (3) Korisnik dozvole će u razdoblju od jedne godine čuvati pismenu evidenciju o prigovorima koje dostavi javnost i tu evidenciju će na zahtjev Agencije dostaviti u pisanom obliku.

Članak 25.
(Nepredviđene okolnosti)

Korisnik dozvole neće biti odgovoran za pogreške izravno ili neizravno izazvane okolnostima izvan svoje kontrole, uključujući, ali ne i ograničavajući se na prekide napajanja električnom energijom, nepredviđene okolnosti, ratna razaranja, civilne neredе ili sukobe među zaposlenima, te nehotično oštećenje opreme, osim onog uzrokovanog krivim postupanjem, nemarom ili propustom korisnika dozvole, njegovih zaposlenih i ovlaštenih predstavnika.

Članak 26.
(Kontrola)

- (1) Agencija će vršiti kontrolu rada korisnika dozvole kako bi se osiguralo poštivanje svih pravila Agencije, korištenja radiofrekvencijskog spektra, te naloga, instrukcija i zahtjeva Agencije. Korisnik dozvole će blagovremeno i u zadatim vremenskim okvirima postupati po svakom nalogu Agencije. Korisnik dozvole će također omogućiti neposredno provođenje svih urgentnih naloga.
- (2) Korisnik dozvole će ovlaštenim osobama Agencije, u terminu koji prethodno odredi Agencija, omogućiti pristup svim prostorijama i sredstvima, uključujući i svu službenu dokumentaciju, opremu i drugo, a u cilju provjere poštivanja svih pravila Agencije, korištenja radiofrekvencijskog spektra, naloga, instrukcija i zahtjeva Agencije.

- (3) Korisnik dozvole može, u iznimnim situacijama, poslati zahtjev Agenciji za odgodu kontrole, o čemu će Agencija odlučiti s aspekta opravdanosti zahtjeva.
- (4) Korisnik dozvole će ovlaštenim osobama Agencije omogućiti pristup iz stavka (2) ovog članka i u slučaju kada kontrola nije prethodno najavljena.

Članak 27.
(Važenje dozvola i obnova)

- (1) Dozvola za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije i dozvola za televizijsko emitiranje koje se vrši putem drugih elektroničkih komunikacijskih mreža izdaje se na razdoblje od deset godina.
- (2) Korisnik dozvole mora započeti televizijsko emitiranje sukladno dozvoli ili izmijenjenom aneksu dozvole, u roku od 90 dana od dana izdavanja dozvole ili odobrene izmjene aneksa dozvole, o čemu je obvezan pismeno obavijestiti Agenciju.
- (3) Ukoliko korisnik dozvole ne počne televizijsko emitiranje u roku od 90 dana od dana izdavanja dozvole ili odobrene izmjene aneksa dozvole, Agencija će oduzeti dozvolu ili povući izmijenjeni aneks dozvole.
- (4) U iznimnim slučajevima, kada je početak televizijskog emitiranja uvjetovan odgovarajućim suglasnostima drugih nadležnih institucija, nepovoljnim vremenskim uvjetima ili drugim objektivnim i realno opravdanim okolnostima, a korisnik dozvole se prije isteka roka obratio Agenciji sa zahtjevom za produženje roka, Agencija može produžiti rok ocjenjujući okolnosti svakog pojedinačnog zahtjeva. Takvo produženje neće biti duže od šest mjeseci od dana rješavanja po zahtjevu za produženje roka. Ukoliko korisnik dozvole ne počne emitirati ni unutar dodatno odobrenog roka, Agencija će oduzeti dozvolu ili povući izmijenjeni aneks dozvole.
- (5) Dozvola može biti obnovljena počevši od datuma isteka iste, pri čemu je korisnik dozvole obvezan podnijeti zahtjev za obnavljanje dozvole najkasnije tri mjeseca prije njezinog isteka.
- (6) U slučaju prestanka postojanja korisnika dozvole, dozvola prestaje važiti.
- (7) Postupak oduzimanja dozvole može biti pokrenut i u sljedećim slučajevima:
 - a) kada se Agencija uvjeri da je korisnik dozvole pružio lažne informacije ili zadržao informacije s namjerom da pogrešno navede Agenciju;
 - b) kada se ustanove česti ili dugi prekidi u pružanju usluga korisnika dozvole;
 - c) kada korisnik dozvole ne izmiruje financijske obveze prema Agenciji;
 - d) na zahtjev korisnika dozvole.

DIO ČETVRTI – JAVNE TELEVIZIJSKE POSTAJE

Članak 28.
(Javna televizijska postaja)

- (1) Javna televizijska postaja je korisnik dozvole za televizijsko emitiranje na kojeg se primjenjuje najmanje jedno od sljedećeg:
 - a) osnivač je država Bosna i Hercegovina, entitet, Brčko Distrikt Bosne i Hercegovine, kanton, grad i/ili općina (političko-teritorijalna zajednica);
 - b) osnivač je upravna organizacija ili drugi organ uprave političko-teritorijalne zajednice iz točke a) stavka (1) ovog članka, ili institucija sa javnim ovlaštenjima političko-teritorijalne zajednice iz točke a) stavka (1) ovog članka;
 - c) osnovan je po modelu javno-privatnog partnerstva, pri čemu pravne osobe iz točke a) i/ili b) stavka (1) ovog članka imaju više od 51% udjela u vlasništvu ili financiranju.
- (2) Javno financiranje označava operativnu podršku koja se financira iz javnih sredstava, neovisno o načinu prikupljanja i distribucije ovih sredstava, a koja uključuje novac, preferencijalne zajmove, opremu, plaće i/ili ljudske resurse, zakupninu, kao i bilo koji drugi vid podrške koji ima komercijalnu vrijednost, pri čemu sva oprema ili drugi uređaji ili objekti trebaju biti procijenjeni u odnosu na punu komercijalnu vrijednost.

Članak 29.
(Programske obveze)

- (1) Najmanje 40% tjednog programa javne televizijske postaje će se sastojati od vijesti i ostalih informativnih programa i obrazovnih programa. Po 10% od ukupnog tjednog programa namijenjenog za vijesti i ostali informativni program i obrazovni program će biti posvećeno pitanjima pripadnika nacionalnih i drugih manjina, te ranjivih skupina stanovništva. Prilikom računanja vremena namijenjenog vijestima i ostalim informativnim programima i obrazovnim programima, ubrajat će se samo jedna repriza emisije tjedno.
- (2) Najmanje 6% tjednog programa javne televizijske postaje će se sastojati od dječjeg programa sa obrazovnom ili instruktivnom namjenom.

Članak 30.
(Uredničko vijeće)

- (1) Javna televizijska postaja će imati uredničko vijeće koje će odražavati etnički, kulturološki i religijski sastav stanovništva kojem javna televizijska postaja nudi usluge, a koje će imenovati osnivač javne televizijske postaje. Uredničko vijeće će se sastojati od 4 do 7 članova, izabranih kako bi se osiguralo da se predstavlja zajednica kojoj se služi, uključujući društvene, kulturne, obrazovne i vjerske organizacije, te će uključivati barem jednog lokalnog prosvjetnog radnika.
- (2) Uredničko vijeće će savjetovati javnu televizijsku postaju po pitanjima programskih sadržaja i programske sheme, kako bi se osigurao rad javne televizijske postaje sukladno pravilima Agencije i drugim propisima relevantnim za oblast emitiranja.
- (3) Izabrani vršitelj javne dužnosti ne može biti član uredničkog vijeća.

- (4) Jedno uredničko vijeće može biti nadležno i za javnu radiopostaju i za javnu televizijsku postaju u isto vrijeme samo ukoliko se radi o jednoj pravnoj osobi.
- (5) Jedna osoba može biti član uredničkog vijeća samo jedne javne radio i televizijske postaje.

Članak 31.
(Financijska odgovornost)

- (1) Javna televizijska postaja će Agenciji dostavljati zvanična financijska izvješća najkasnije do 31. ožujka tekuće godine, za svaku prethodnu godinu.
- (2) Sva ovakva financijska izvješća smatrat će se javnim dokumentima i, po prijemu zahtjeva, dat će se na uvid javnosti.

Članak 32.
(Odvojenost od političkih subjekata)

- (1) Osobe ovlašćene za zastupanje i osobe koje obavljaju poslove glavnog i odgovornog urednika javne televizijske postaje neće biti izabrani vršitelji javne dužnosti niti članovi tijela političkih subjekata, koji prema definiciji podrazumijevaju političku stranku, neovisnog kandidata, koaliciju ili listu neovisnih kandidata ovjerenu za sudjelovanje na izborima, kao ni organizacija koje su osnovali navedeni politički subjekti.
- (2) Osobe ovlašćene za zastupanje i osobe koje obavljaju poslove glavnog i odgovornog urednika javne televizijske postaje su dužne dostaviti Agenciji izjavu kojom se potvrđuje ispunjavanje uvjeta iz stavka (1) ovog članka.

Članak 33.
(Naziv javne televizijske postaje)

Javna televizijska postaja ne smije sadržavati u zvaničnom nazivu bilo kakav predznak, odrednicu, simbol ili znak na osnovu kojeg bi se ta javna televizijska postaja mogla posmatrati kao isključivi domen jedne etničke ili nacionalne skupine.

DIO PETI – PRUŽANJE AUDIOVIZUALNIH MEDIJSKIH USLUGA NA ZAHTJEV

Članak 34.
(Suglasnost za pružanje audiovizualne medijske usluge na zahtjev)

- (1) Svaka fizička ili pravna osoba mora posjedovati suglasnost Agencije prije početka pružanja audiovizualne medijske usluge na zahtjev u Bosni i Hercegovini.
- (2) Zahtjev za izdavanje suglasnosti za pružanje audiovizualne medijske usluge na zahtjev može podnijeti svaka fizička ili pravna osoba sa sjedištem u Bosni i Hercegovini, registrirana za odgovarajuće djelatnosti na osnovu važeće klasifikacije djelatnosti u Bosni i Hercegovini, koja do dana podnošenja zahtjeva nema nikakve financijske obveze prema Agenciji nastale po bilo kom temelju.

- (3) Zahtjev za izdavanje suglasnosti za pružanje audiovizualne medijske usluge na zahtjev podnosi se putem obrasca Agencije L – 29, prema uputstvima datim u obrascu.
- (4) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev dužan je Agenciji dostaviti informaciju o programskom usmjerenju, te sve podatke o katalogu programskih sadržaja.
- (5) Zahtjev će se smatrati podnesenim samo ukoliko je obrazac pravilno i u cijelosti popunjen i ukoliko je dostavljena potrebna dokumentacija precizirana obrascem, a može biti odbačen ukoliko se utvrdi da je podnositelj zahtjeva dao netočne podatke.
- (6) Agencija će voditi registar pružatelja audiovizualne medijske usluge na zahtjev, koji će sadržavati informacije o nazivu pružatelja audiovizualne medijske usluge na zahtjev, adresu njegovog sjedišta, kontakt podatke, te informaciju o programskom usmjerenju tog pružatelja audiovizualne medijske usluge na zahtjev.
- (7) Suglasnost za pružanje audiovizualne medijske usluge na zahtjev prestaje važiti, te se pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev briše iz registra pružatelja audiovizualne medijske usluge na zahtjev u sljedećim slučajevima:
 - a) ukoliko pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev dostavi lažne informacije ili zadrži informacije s namjerom da pogrešno navede Agenciju;
 - b) kada pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev ne pruža uslugu u razdoblju dužem od jedne godine;
 - c) na zahtjev pružatelja audiovizualne medijske usluge na zahtjev.
- (8) Za suglasnost za pružanje audiovizualne medijske usluge na zahtjev se ne plaća naknada Agenciji.

Članak 35. (Programske obveze)

- (1) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev je u cijelosti odgovoran za programske sadržaje koje pruža, bez obzira na njihovo podrijetlo, sukladno pravilima Agencije.
- (2) Na audiovizualne medijske usluge na zahtjev se primjenjuju važeći kodeksi Agencije, kao i drugi propisi relevantni za oblast emitiranja.
- (3) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev dužan je promicati produkciju i pristup bosanskohercegovačkim djelima. Promidžba se može ogledati u financijskom doprinosu ovih usluga produkciji i sticanju prava na bosanskohercegovačka djela ili udjelom i isticanjem bosanskohercegovačkih djela u katalogu programskih sadržaja.
- (4) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev dužan je promicati produkciju i pristup europskim djelima. Promidžba se može ogledati u financijskom doprinosu ovih usluga produkciji i stjecanju prava na europska djela ili udjelom i isticanjem europskih djela u katalogu programskih sadržaja.

- (5) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev će nastojati da svoje usluge učini dostupnim osobama sa oštećenjem sluha i/ili vida.

**Članak 36.
(Identifikacija)**

- (1) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev će osigurati svoju identifikaciju u katalogu programskih sadržaja.
- (2) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev će javnosti omogućiti jednostavan, izravan i stalan pristup najmanje sljedećim informacijama:
- a) nazivu pružatelja audiovizualne medijske usluge na zahtjev;
 - b) adresi na kojoj je pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev osnovan ili ima sjedište;
 - c) detaljnim podacima o pružatelju audiovizualne medijske usluge na zahtjev, uključujući adresu elektroničke pošte ili Internet stranicu, te
 - d) informaciju da posjeduje suglasnost Agencije za pružanje ove vrste usluga.

**Članak 37.
(Uvid u sadržaj)**

- (1) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev dužan je čuvati arhivu kataloga programskih sadržaja, kao i snimaka djela iz ponude kataloga za proteklih šest tjedana.
- (2) Pružatelj audiovizualne medijske usluge na zahtjev dužan je na zahtjev Agencije dostaviti katalog programskih sadržaja i/ili snimke djela iz ponude kataloga na prijenosnom digitalnom mediju.

**Članak 38.
(Primjena)**

- (1) Na audiovizualne medijske usluge na zahtjev se ne primjenjuju odredbe čl. 4. do 13., 14. st. (4) do (6), 15. st. (3) i (4), 16. st. (3) i (4), 17., 18., 21. st. (2) do (4), 22., 27. do 33. i 40. ovog pravila.
- (2) Ostala pitanja koja se odnose na pružanje audiovizualne medijske usluge na zahtjev, a koja nisu predmet pravila Agencije, niti drugih propisa relevantnih za oblast emitiranja, pružatelji audiovizualne medijske usluge na zahtjev mogu urediti putem samoregulacije.

DIO ŠESTI – SANKCIJE

**Članak 39.
(Sankcije)**

Svako nepoštivanje ili kršenje odredbi ovog pravila rezultirat će izricanjem odgovarajućih sankcija, sukladno Zakonu o komunikacijama i propisu donesenim temeljem tog zakona.

DIO SEDMI – PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

**Članak 40.
(Primjena tehničkih uvjeta televizijskog emitiranja)**

- (1) Ovaj članak će se primjenjivati na tehničke operacije korisnika dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije do prelaska Bosne i Hercegovine na digitalno zemaljsko televizijsko emitiranje.
- (2) Sastavni dio dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije čine tehnički uvjeti za emitiranje kojim se predmetnom korisniku dozvole dodjeljuje frekvencijski resurs na korištenje, a koji su sadržani u Aneksu 2 dozvole.
- (3) Korisnik dozvole će provoditi sve potrebne radnje na održavanju i podešavanju svoje opreme, kako bi emitiranje bilo sukladno tehničkim propisima Međunarodne unije za telekomunikacije (ITU).
- (4) Korisnik dozvole će poštivati i ponašati se sukladno svim pravilima Agencije o tehničkim operacijama za televizijske postaje, kao i sukladno svim važećim propisima u Bosni i Hercegovini.
- (5) Korisnik dozvole će koristiti sustave emitiranja i opremu, vodeći računa o zaštiti ljudi od štetnog djelovanja elektromagnetskog polja, sukladno pravilima Agencije koja se odnose na ograničavanje emisija elektromagnetskog zračenja.
- (6) U slučaju kvara ili oštećenja na opremi koji mogu izazvati štetne posljedice po sigurnost, zdravlje ili živote ljudi, korisnik dozvole dužan je odmah takvu opremu staviti izvan uporabe i o tome obavijestiti Agenciju. Ukoliko dođe do saznanja da postoji takva situacija, Agencija će odmah izdati nalog korisniku dozvole da takvu opremu stavi izvan uporabe do otklanjanja kvara.
- (7) Korisnik dozvole može podnijeti zahtjev za promjenu Aneksa 2 dozvole samo u obliku pismenog zahtjeva Agenciji. Takve promjene se mogu izvršiti jedino na osnovu pismenog odobrenja Agencije.
- (8) Pri ocjeni zahtjeva za izmjenu tehničkih operacija korisnika dozvole, Agencija će primjeniti tehničke kriterije u koje spadaju produkcijski dio i dio za prijenos i emitiranje, pri čemu se ocjenjuje izvodivost tehničke realizacije za konkretni frekvencijski resurs, tj. procjenjuje se na koji način će se izvršiti tehnička realizacija za svaki frekvencijski resurs za koji je podnesen zahtjev, što podrazumijeva prijedlog emisijske lokacije, način programskog napajanja i dinamiku realizacije.
- (9) Kriteriji za produkcijski dio čine cjelinu koja se sastoji od:
 - a) tehničkog osoblja zaduženog za produkciju programa, pri čemu se procjenjuje organizacijska struktura, kvalifikacije i radno iskustvo tehničkog osoblja zaduženog za produkciju programa;
 - b) studijske opreme, pri čemu se procjenjuje pouzdanost i kvaliteta studijske opreme, kao i raspoloživost rezervne opreme;
 - c) strategije održavanja studijske opreme, pri čemu se procjenjuju mjere redovitog, preventivnog i interventnog održavanja studijske opreme;
 - d) kontrole signala u produkciji, pri čemu se procjenjuju procedure koje provodi osoblje prilikom nadzora signala, kao tehnički podaci o opremi koja se koristi za nadzor i ograničavanje signala u osnovnom opsegu.

- (10) Kriteriji za prijenosni i emisijski dio čine cjelinu koja se sastoji od:
- a) prijenosne i emisijske opreme, pri čemu se procjenjuje pouzdanost i kvaliteta prijenosne i emisijske opreme, kao i raspoloživost rezervne opreme;
 - b) strategije održavanja prijenosne i emisijske opreme, pri čemu se procjenjuje strategija održavanja prijenosne i emisijske opreme, kako redovito, tako i preventivno i interventno održavanje;
 - c) kontrole signala u radiofrekvencijskom opsegu u prijenosnom i emisijskom dijelu lanca, pri čemu se procjenjuju procedure koje provodi osoblje prilikom nadzora signala, kao i tehnički podaci i oprema koja se koristi za nadzor i ograničavanje signala u radiofrekvencijskom opsegu.
- (11) Zadovoljavajućim će se smatrati podnositelj zahtjeva koji dokaže da raspolaže sa ljudskim i tehničko-tehnološkim resursima kojima može kontrolirati emitirani signal sukladno važećim propisima.
- (12) Korisnik dozvole mora započeti televizijsko emitiranje programa, sukladno dodijeljenom ili izmijenjenom Aneksu 2 dozvole, u roku od 90 dana od dana izdavanja dozvole ili odobrene izmjene Aneksa 2 dozvole, o čemu je obavezan pismeno obavijestiti Agenciju.
- (13) Ukoliko korisnik dozvole ne počne televizijsko emitiranje u roku od 90 dana, Agencija će oduzeti dozvolu ili povući dodijeljeni ili izmijenjeni Aneks 2 dozvole.
- (14) U iznimnim slučajevima, kada je početak televizijskog emitiranja uvjetovan odgovarajućim suglasnostima drugih nadležnih institucija, nepovoljnim vremenskim uvjetima ili drugim objektivnim i realno opravdanim okolnostima, a korisnik dozvole za televizijsko emitiranje koje se vrši putem zemaljske radiodifuzije se prije isteka roka obratio Agenciji sa zahtjevom za produženje roka, Agencija može produžiti rok ocjenjujući okolnosti svakog pojedinačnog zahtjeva. Takvo produženje neće biti duže od šest mjeseci od dana rješavanja po zahtjevu za produženje roka. Ukoliko korisnik dozvole ne počne televizijsko emitiranje ni unutar dodatno odobrenog roka, Agencija će oduzeti dozvolu ili povući dodijeljeni ili izmijenjeni Aneks 2 dozvole.

Članak 41.
(Poštivanje ostalih propisa)

- (1) Ništa u odredbama ovog pravila ne isključuje obvezu pružatelja medijske usluge da se pridržava drugih relevantnih zakona i propisa.
- (2) Sve imenice napisane u jednom gramatičkom rodu i koje se odnose na osobe, a koriste se u ovom pravilu, odnose se na pripadnike oba spola.

Članak 42.
(Prestanak važenja propisa)

- (1) Stupanjem na snagu ovog pravila prestaju važiti Pravilo 55/2011 o pružanju audiovizualnih medijskih usluga („Službeni glasnik BiH“, broj 98/11) i Pravilo 57/2011 o javnim radio i televizijskim postajama („Službeni glasnik BiH“, broj 98/11).

- (2) Svi slučajevi, odnosno postupci koji do dana stupanja na snagu ovog pravila nisu pravosnažno okončani završit će se po odredbama Pravila 55/2011 o pružanju audiovizualnih medijskih usluga i Pravila 57/2011 o javnim radio i televizijskim postajama koji su bili na snazi u vrijeme pokretanja postupka.

Članak 43.
(Stupanje na snagu)

Ovo pravilo stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku BiH“.

Predsjedatelj Vijeća Agencije

Plamenko Čustović

U Sarajevu, 18.12.2015. godine
Broj: 03-02-2-3120-1/15