



UP1: 05-29-1-592/20
Sarajevo, 25.06.2020.

Na osnovu člana 46. stav (3) tačka a) i 49. st. (1) i (2) Zakona o komunikacijama ("Službeni glasnik BiH", br. 31/03, 75/06, 32/10 i 98/12), čl. 16., 17. i 25. Pravilnika o postupku rješavanja kršenja uslova dozvola i propisa Regulatorne agencije za komunikacije ("Službeni glasnik BiH", broj 18/05), te čl. 5., 6., 7., 8. i 13. Pregleda povreda i kazni koje izriče Regulatorna agencija za komunikacije („Službeni glasnik BiH“, broj 8/17), rješavajući po službenoj dužnosti, u postupku protiv RTV "BN" d.o.o. Bijeljina – BN Music, Laze Kostića br. 146, Bijeljina, radi utvrđivanja kršenja relevantnih odredbi Kodeksa o audiovizuelnim medijskim uslugama i medijskim uslugama radija („Službeni glasnik BiH“, broj 3/16), generalni direktor Regulatorne agencije za komunikacije donosi:

RJEŠENJE

1. Utvrđuje se da je RTV "BN" d.o.o. Bijeljina - BN Music prekršio odredbe člana 16. (*Učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima*), stav (2), Kodeksa o audiovizuelnim medijskim uslugama i medijskim uslugama radija.
2. Za utvrđeno kršenje iz tačke 1. dispozitiva ovog rješenja izriče se mjera pismenog upozorenja.
3. Nosiocu dozvole RTV "BN" d.o.o. Bijeljina - BN Music stavlja se na znanje da svako ponovljeno kršenje odredbi relevantnih pravila i propisa Agencije može rezultirati izricanjem strožije sankcije.
4. Žalba ne odlaže izvršenje rješenja.

Obrazloženje

Regulatorna agencija za komunikacije (Agencija) je, u cilju provjere usklađenosti programa sa relevantnim pravilima i propisima Agencije, dopisom broj: 05-29-7-1175-3/20 od 14.05.2020. godine zatražila dostavu snimaka programa RTV "BN" d.o.o. Bijeljina - BN Music (BN Music) emitovanog 14.04.2020. godine u periodu od 00:00h do 02:00 časova.

Analizom predmetnih snimaka konstatovano je da je u navedenom periodu emitovan program pod nazivom „ASTRO CENTAR“ u kojem, između ostalog, gledaoci imaju mogućnost učešća putem poziva na brojeve istaknute na ekranu tokom emisije, pri čemu su za gledaoce sa područja BiH istaknuti sljedeći brojevi:

BiH – Telekom RS – 094 593 075 – 3.04 KM/min sa PDV-om
BiH – HT Mostar – 094 860 710 – 3.70 KM/min sa PDV-om
BiH – BH Telecom – 094 280 137 – 3.53 KM/min sa PDV-om

Na osnovu navedenog, Agencija je došla do preliminarnog zaključka da je ovim došlo do mogućeg kršenja člana 16. stav (2) (*Učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima*) Kodeksa o audiovizuelnim medijskim uslugama i medijskim uslugama radija (Kodeks), u kojem je navedeno:

Član 16.
(Učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima)

- (2) *Ukoliko se učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima ostvaruje putem usluge dodatne vrijednosti, gledaocu/slušaoцу koji učestvuje u programu, uključujući gledaoce/slušaoce na čekanju, naplatit će se cijena po pozivu, a ne po vremenu trajanja poziva.*

Dopisom od 09.06.2020. godine Agencija je pozvala BN Music da se izjasni o potencijalnom kršenju navedene odredbe Kodeksa, na što je BN Music odgovorio izjašnjenjem koje je Agencija primila putem elektronske pošte dana 10.06.2020. godine, te poštanskom dostavom 15.06.2010. godine, a u kojem se, između ostalog, navodi sljedeće: *“Obavještavamo vas, a u prilogu dopisa dostavljamo kopiju zaključenog ugovora, da smo preduzeli sve mjere kako bi termin koji smo ugovorom rezervisali za emitovanje emisije “Astro centar” bio u skladu sa odredbama Kodeksa. Ugovorom smo upravo citirali odredbu člana 16. stav (2) “Učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima”, a kao emiter programa i nosilac dozvole dodijeljene od strane Agencije sa više ugovornih odredbi smo pokušali da zaštitimo interese televizije i naših gledalaca u cilju poštovanja propisa. Takođe, moramo da naglasimo da smo više puta provjeravali sa “zakupcem termina” da li je ispoštovano sve što je regulisano ugovorom, za šta smo dobijali potvrđan odgovor. Nakon prijema dopisa za dostavu snimaka programa od 14.4.2020. godine takođe vas obavještavamo da smo emisiju emitovali bez ikakvih pozivnih brojeva za BiH, dok od strane Agencije ne dobijemo povratnu informaciju koja je za cilj imala usklađenost programa sa pravilima i propisima. Istovremeno, dok je trajao ovaj postupak, ali i prije njega, na drugim televizijama koje su u nadležnosti Agencije je emitovana ista ili emisija istog tipa, pa se nadamo da je predmet provjere bila i na drugim TV stanicama, zbog usklađenosti sa pravilima i propisima. Pored navedenog, kao Agencija koja takođe izdaje i dozvole i reguliše propise i za operatere na teritoriji BiH, smatramo da su i pored naše dužne pažnje (što se može vidjeti iz priloženog ugovora) i operateri dužni da vode računa o dodijeljenim brojevima kao i o načinu naplate (jer mi nemamo uvid u navedeno) prilikom sklapanja ugovora sa ovakvim ili sličnim vrstama usluge, pa vas molimo da nas kao emitere programa, a koji opet u budućnosti mogu da se nađu u ovakvoj situaciji, poučite na koji način možemo kontrolisati i ovaj segment poštovanja propisa. U ovom trenutku jedini način zaštite, a koji ovim ugovorom nismo predvidjeli, jeste dostavljanje na uvid ugovora sa operaterima na teritoriji BiH, ali je to ugovor između trećih lica za šta nismo sigurni da li bi nam bio dostavljen na uvid.*

Uz navedeno izjašnjenje dostavljena je kopija Ugovora o poslovno-tehničkoj saradnji između RTV BN d.o.o. Bijeljina i Media Telekom d.o.o. Predmet ugovora je iznajmljivanje termina u programu BN Music.

Interna komisija Agencije sastala se 23.06.2020. godine i raspravljala o ovom slučaju, o čemu je sačinjen zapisnik.

Odredba Kodeksa koja reguliše pitanje učešća publike u programima propisuje da će se publici za učešće u programima putem usluge dodatne vrijednosti naplatiti isključivo cijena po pozivu, a ne po trajanju poziva. Cilj odredbe je da se gledaoci zaštite od moguće zloupotrebe odgađanjem uključanja u program ili eventualnim produžavanjem trajanja poziva. U konkretnom slučaju, kako je analiza pokazala, podaci objavljeni na ekranu sadržavali su informacije o naplati poziva po minuti, odnosno po trajanju poziva, za sva tri telekom operatera u BiH, što je u direktnoj suprotnosti sa navedenom odredbom Kodeksa.

U svom odgovoru BN Music ističe da je poduzeo sve mjere u vezi sa predmetnim programom kako bi relevantna odredba Kodeksa bila ispoštovana, odnosno da je ista citirana u Ugovoru sklopljenom sa zakupcem termina. BN Music dalje naglašava da je više puta od istog dobio potvrđan odgovor na upit da li su ispoštovane sve odredbe Ugovora, ističući da nema drugog načina uvida u dodijeljene brojeve i način naplate poziva. Agencija prihvata činjenicu da se realizacija programa u kojima je omogućeno učešće publike pozivanjem na brojeve sa dodatnom vrijednošću zasniva na ugovornom odnosu nosioca dozvole i izvršioca usluge. Međutim, Agencija ističe da je u skladu sa pravilima Agencije krajnja

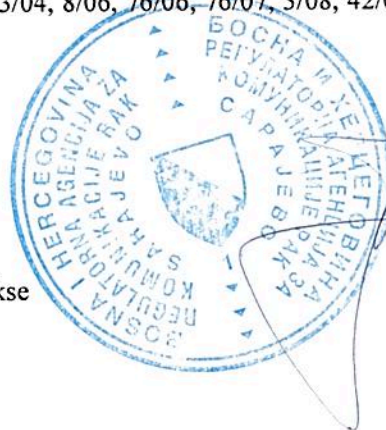
odgovornost za sve emitovane sadržaje, bez obzira na njihov izvor, na nosiocu dozvole. Upravo zbog činjenice da je nosilac dozvole odgovoran za sve sadržaje koje emituje neovisno od izvora, od nosilaca dozvola se očekuje da u ovakvim ili sličnim situacijama uspostave odgovarajuće mehanizme kontrole svih sadržaja koje emituju kako bi u svakom trenutku mogli osigurati adekvatnu uredničku reakciju i ukoliko smatra za shodno prema ugovornim stranama, a sve u cilju obezbjeđenja poštivanja primjenjivih pravila i propisa. U navedenom kontekstu, izjašnjenje stanice da nema drugog načina uvida u dodijeljene brojeve i način naplate poziva nije održivo. Na osnovu navedenog, utvrđeno je da je ovim pričinjeno kršenje člana 16. stav (2) (*Učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima*) Kodeksa.

Imajući u vidu naprijed navedeno, a s obzirom na konstataciju da je BN Music u ovom slučaju prekršila član 16. (2) (*Učešće publike u audiovizuelnim i radijskim programima*) Kodeksa, Interna komisija Agencije koja je radila na ovom predmetu pristupila je raspravi o prijedlogu kazne, a u skladu sa primjenjivim odredbama Pregleda povreda i odgovarajućih kazni koje izriče Agencija (Pregled).

U skladu sa opštim pravilima za određivanje kazne određenih članom 13. Pregleda, Agencija je uzela u obzir sve okolnosti prilikom određivanja kazne, a naročito odgovornost kršitelja, pobude iz kojih je kršenje učinjeno, težinu povrede i okolnosti pod kojima je kršenje učinjeno.

U članu 5. Pregleda navedeno je da je svrha kažnjavanja, između ostalog, obezbjeđenje poštivanja Zakona i propisa RAK-a, kao i uticaj na počinioca, kao i na ostale, da ubuduće ne čine kršenja. Uzimajući u obzir sve okolnosti pod kojima je kršenje učinjeno, te činjenicu da je ovo prvi put da je utvrđeno kršenje ovakve vrste za BN Music, Agencija smatra da su ispunjeni uslovi za izricanje pismenog upozorenja. Naime, u članu 8. Pregleda se navodi da se *pismeno upozorenje može izreći za kršenje koje je pričinjeno pod naročito olakšavajućim okolnostima i kad se svrha kažnjavanja može postići bez izricanja novčane kazne ili drugih izvršnih mjera.*

Pouka o pravnom lijeku: Žalba protiv ovog Rješenja može se izjaviti Vijeću Agencije u roku od 15 dana od dana prijama Rješenja. U smislu člana 47. stava 2. Zakona o komunikacijama, žalba ne odlaže izvršenje Rješenja. Na žalbu se plaća taksa od 10,00 KM po Tar. broju 2. Tarife administrativnih taksi ("Službeni glasnik BiH", br. 16/02, 19/02, 43/04, 8/06, 76/06, 76/07, 3/08, 42/08, 3/10, 98/12, 15/14, 78/14, 32/17, 53/17 i 62/17).



Generalni direktor

Predrag Kovač

Prilog: Obrazac za uplatu administrativne takse

Dostaviti:

1. RTV "BN" d.o.o. Bijeljina – BN Music
2. u spis